

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
“Medeniyet!” dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın!
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana vaadettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri “toprak” diyerek geçme, tanı!
Düşün, altındaki binlerce kefensiz yatanı!
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüdâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Rûhumun senden, ilâhi, şudur ancak emeli;
Değmesin mabedimin göğsüne na-mahrem eli!
Bu ezanlar ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder varsa taşım;
Her cerihamdan, ilâhi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerret gibi yerden nâşım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım!

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl!
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl.
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakka tapan milletimin istiklâl!



Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmüsaid bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

20 Ekim 1927

K. Atatürk

İçindekiler

SUNUŞ	5
DUVARSIZ DERSLİKLERİMİZ	6
PROJENİN ÖYKÜSÜ	7

GEZİ PLANI

On Adımda Gezi	10
Örnek Etkinlikler	12

KAZANIM MEKÂN TABLOLARI

Din Kültürü Ve Ahlâk Bilgisi	16
Fen Bilimleri	20
Görsel Sanatlar	33
Matematik	39
Sosyal Bilgiler	42
T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	47
Türkçe	49

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

Bilim Merkezleri	57
Doğal Mekânlar	69
Tarihî Ve Kültürel Mekânlar	75

EKLER	135
-------	-----

KAYNAKÇA	142
----------	-----

SUNUŞ

Sevgili Meslektaşım,

“Yeniliklerin İlçesi” Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak bir ilkin daha güzelliğini ve mutluluğunu yaşıyoruz. Hepimizin evi, yuvası ve aynı zamanda hepimizin okulu da olan Ankara'mıza, ülkemizin istikbâli öğrencilerimize ve bu istikbâlin mimarı öğretmenlerimize hizmet edecek önemli bir projeyi hayata geçiriyoruz.

Her şeyin hızla değiştiği bir çağda yaşıyoruz. Eski eğitim yöntemleriyle bu hızlı çağın insanına dokunmak, ulaşmak oldukça zordur. Ankara Kalkınma Ajansının desteklediği projemiz, Ankara'nın doğal, tarihi ve kültürel varlıkları ile bilim merkezlerinin okul dışı öğrenme ortamı olarak kullanılmasını sağlayarak eğitim metotlarına da yeni bir bakış açısı kazandıracaktır. Öğretmen Rehber Kitabı, son derece titiz bir çalışmanın ürünüdür. Kitabın en önemli özelliği, ders kazanımlarıyla Ankara'daki doğal, tarihi ve kültürel varlıklar ile bilim merkezlerinin eşleştirilmesidir. Diğer bir özelliği ise önerdiği etkinliklerle “aktif bir eğitim” anlayışı sunmasıdır. Böylelikle bu mekânlar, boş zamanlarda ziyaret edilen, özensizce gezilen ortamlar olmaktan çıkarılacak ve eğitimin bir parçası olacaktır. Ankara yeniden keşfedilirken birçok sektöre de hareket gelecek, böylelikle tüm Ankaralılar kazanacaktır.

Sevgili Öğretmenim, en büyük yatırımın insana yapılan yatırım olduğunun şuurunda olan sizler, bizim en güçlü yanımızsınız! Projeyi biz başlattık ancak ona ruh verecek, ses verecek, onu yaşatacak ve büyütecek sizlersiniz. “İşitirsem unuturum, görürsem hatırlarım, yaparsam anlarım.” İlkesiyle hazırlanan bu rehber kitabın hepinize hayırlı olacağını ümit ediyorum.

Bu projenin gerek hazırlık aşamasında gerekse uygulama safhasında yoğun bir emek harcadı. Birçok kurum, kuruluş bir araya geldi, uzun soluklu bir yol kat edildi. Öncelikle projemize güvenerek projeyi finansal olarak destekleyen Ankara Kalkınma Ajansına, kitabın görsel zenginliğini sağlayan projemizin ortağı İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne, projemizin danışmanlığını üstlenerek bilgi ve tecrübelerini bizimle paylaşan pek kıymetli hocamız Prof. Dr. Vedat Özsoy'a, proje boyunca bizi akademik olarak destekleyen müze eğitimcisi Dr. Rukiye Dilli 'ye, projenin hazırlık sürecini büyük bir titizlikle yürüten Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Proje Ekibinin değerli öğretmenlerine ayrı ayrı teşekkür ediyor, çalışmalarında başarılar diliyorum.

Sevgi ve Saygılarımla

Seyit Ahmet KAYHAN
Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürü

DUVARSIZ DERSLİKLERİMİZ

Yirmi birinci yüzyılda bireylerin eğitiminin “hangi hedeflere yönelik ve nasıl olması gerektiği” konusunda tartışmalar bütün hızıyla sürmektedir. Çağımızda özellikle bilişim ve uzay teknolojileri alanında yaşanan ve bireyler olarak hızına yetişmekte zorlandığımız gelişmelerin eğitim dünyasına olan olumlu katkıları ve olumsuz etkileri günümüzün tartışmalarının odak noktasını oluşturmaktadır.

Eğitim kurumlarımızda kullanmaya başladığımız internet, onun sağladığı sanal eğitim ortamları ve dersliklerimizdeki akıllı tahtalar yoluyla öğrencilerimizin bilişim çağının bilinçli yurttaşları olmaları için çaba sarf ediyoruz. Daha okula başlamadan önce edindikleri teknolojik yetenekleri, internet ve akıllı cep telefonu kullanmadaki becerileri onların uzay çağının bireyleri olmaya başladıklarının birer kanıtı olmaktadır. Ödevlerini artık internetten araştırarak çok fazla kütüphane ve kitap ihtiyacı duymayan, dünyayla böylesine bir bağ kurmuş bir öğrencinin, sadece kitaplarla ve dersliklerle sınırlanmış bir eğitim ortamında kendisini tatmin edecek düzeyde bir öğretim görmesi mümkün olmayabilir. Bu durumda öğrencilerimizi “duvarsız derslikler” olarak adlandırabileceğimiz ortamlar yoluyla eğitmek bir zorunluluk olmuştur. Bu derslikler arasında sadece sanal eğitim ortamları değil aynı zamanda müzelerimiz, ören yerlerimiz, kültür ve sanat, bilim ve araştırma merkezlerimiz, kültür ve tabiat varlıklarımız da vardır. Her ne kadar internet yoluyla eğitim amaçlı sanal müze gezileri yapılabirse de eğitim ve öğretimde yararı tartışmasız olan “görecik ve dokunarak, yaşayarak öğrenme yöntemi” için gerçek müzeler, ören yerleri, bilim ve araştırma merkezleri, kültür ve tabiat varlıkları taşıdıkları bilgi ve değerlerin öğrencilerin belleklerine kazanılabileceği gerçek ortamlardır.

Tüm öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz için hazırlanan bu rehber kitapçıkta Ankara’ımızdaki duvarsız dersliklerin nereler olabileceği, buralara nasıl ulaşılabilceği, ders öğretim programlarında yer alan kazanımlar için hangi mekânların nasıl kullanılabilceği gibi bilgilere yer verilmeye çalışılmıştır. Ankara Kalkınma Ajansı ve Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünün çalışmaları ile hayata geçirilen bu kaynak rehberi, özverili bir proje ekibi hazırladı. İlgili diğer eğitim kuruluşları tarafından örnek alınacağından emin olduğum böyle bir eserin ortaya çıkmasına öncülük ettikleri için başta Nihal Bıyıklı, Şefika Çalık ve Ümit Karakaya hocalarımızdan oluşan proje ekibine; müze eğitimcisi Dr. Rukiye Dilli’ye, projede görev alan ve projeye destek veren tüm kişi ve kuruluşlara şükranlarımı sunuyor, rehber kitabın tüm eğitim ve öğretim camiasına yararlı olmasını diliyorum.

Saygılarımla.

Prof.Dr. Vedat Özsoy
TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

PROJENİN ÖYKÜSÜ

Aslında her şey bir soru ile başladı...

Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Seyit Ahmet Kayhan’ın ilçedeki okul idarecileri ile yaptığı istişare toplantısında bir okul müdürü kendisine şu soruyu yöneltti:

“Öğretmenlerimizin bir kısmı il dışı tayinle geliyor. Ankara’yı hiç tanımıyorlar. Ayrıca burada görevli öğretmenlerimiz de Ankara’nın mekânları hakkında yeterince bilgi sahibi değiller. Öğretmenlerimize Ankara’yı anlatan bir rehber hazırlanamaz mı?” İlçe Milli Eğitim Müdürü: “Evet, bu mümkün. Böyle bir rehber hazırlayabiliriz.” dedi.

Bu konu, 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılı’nın başında Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünün öncelikli gündem maddelerinden biri olarak belirlendi. Ankara’yı anlatan rehber neyi içermeliydi? Projenin hayata geçirilmesi için önümüzdeki asıl soru buydu. Projenin sınırları belirlenmeliydi. Rehber sıradan turistik rehberlerden farklı olarak eğitimi temel alan kazanımlarla mekânlar arasında ilişki kuran bir rehber olmalıydı. Eğitim müfredatının genişliği nedeniyle her kademenin ayrı ayrı projelendirilmesi uygun görüldü ilk olarak ortaokul ders müfredatını temel alan bir rehber hazırlanması kararlaştırıldı.

Seyit Ahmet Kayhan’ın tavsiyesi doğrultusunda proje başvurusu “Ankara’daki Doğal, Tarihi ve Kültürel Mekânlar İle Bilim Merkezlerinin Öğrenme Ortamı Olarak Kullanımının Araştırılması” başlığıyla Ankara Kalkınma Ajansı Doğrudan Faaliyet Desteği kapsamında yapıldı.

Projenin hazırlık aşamasında ve yürütülmesi sırasında, TOBB ETÜ Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Sanat ve Tasarım Bölüm Başkanı Prof. Dr. Vedat ÖZSOY ve MTA Tabiat Tarihi Müzesi Müze Eğitimcisi Dr. Rukiye Dilli projenin danışmanlığını üstlendiler. Proje süresince Ankara’nın başta merkez ilçeleri olmak üzere, Beypazarı, Polatlı, Güdül, Ayaş gibi ilçelerinde de çok sayıda mekânda saha incelemesi yapıldı. Literatür taramasının yanı sıra mekânlara ait fotoğrafların bir bölümü bizzat proje ekibi tarafından çekildi. Toplanan görseller ve dokümanlar titiz bir çalışma sonucunda elinizdeki rehberle dönüştü.

Yapılan çalışmanın eksikleri olduğunu elbette biliyoruz. Ancak bu çalışma okul dışı öğrenme ortamları kavramının henüz tam olarak yaygınlaşmadığı bir dönemde örnek bir çalışma niteliği taşımaktadır. Umudumuz bu tip çalışmaların farklı kurumlar tarafından da yapılması ve bu konuda bir literatür geliştirilmesidir. Anaokulu, ilkokul ve lise kademeleri için de planlanan bu rehberlerin zaman içinde daha da gelişerek eksiklerinin giderileceği kanaatindeyiz.

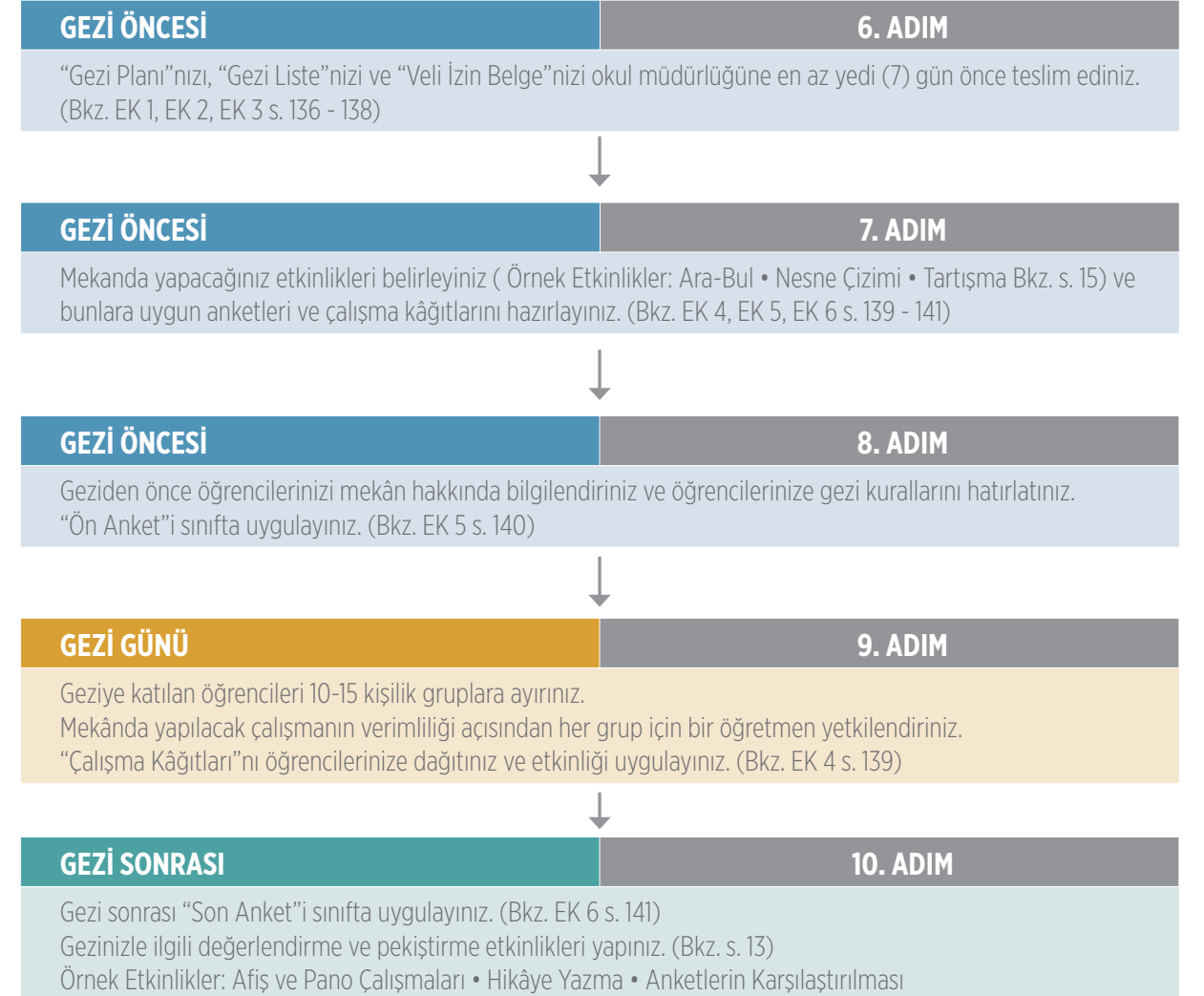
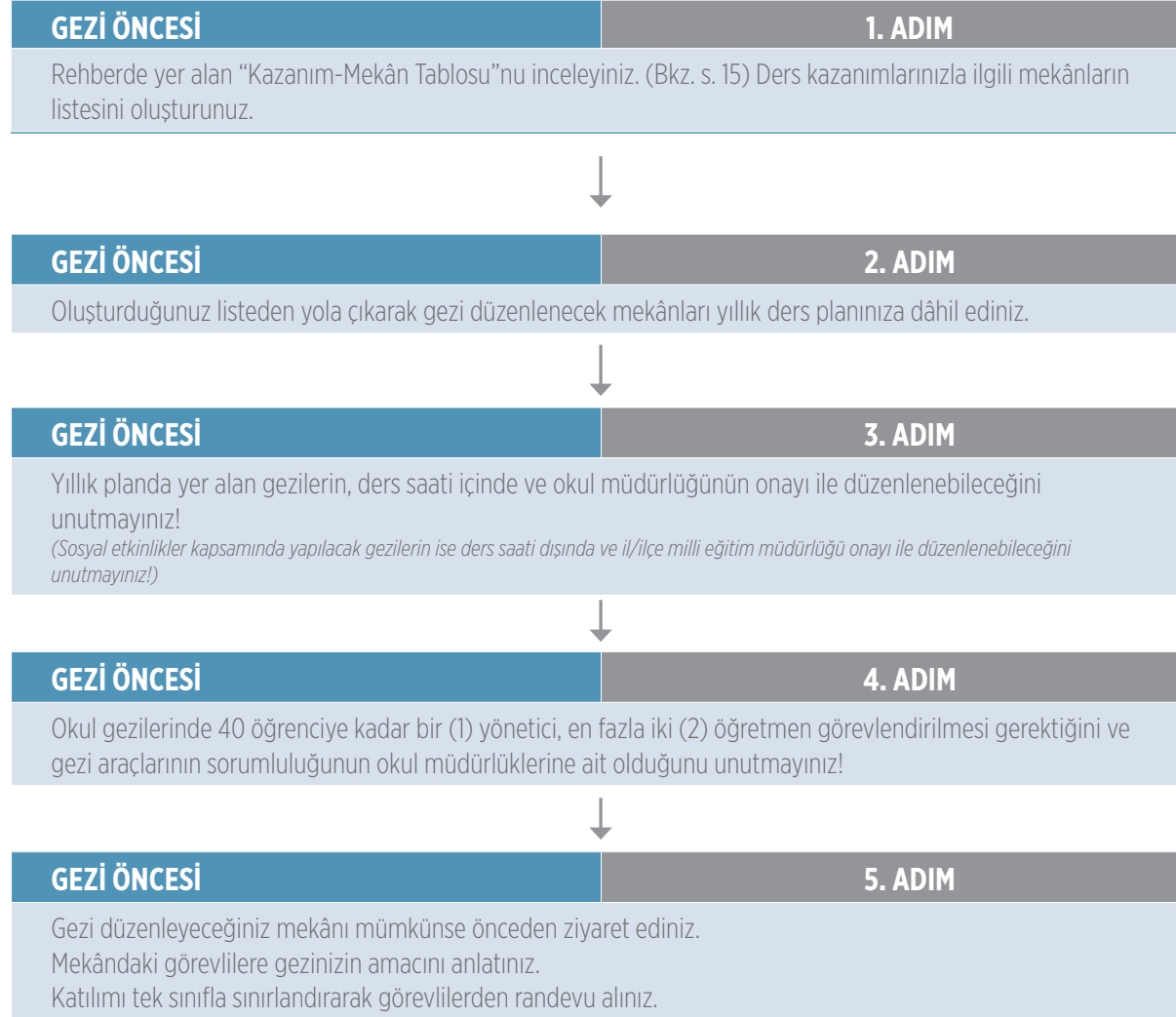
Elinizdeki rehberin, ders kazanımlarının kavranmasına önemli katkılar sunmasını umuyor, projenin hazırlanması ve uygulanması süresince emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz.

Proje Ekibi

- *On Adımda Gezi*
- *Örnek Etkinlikler*

GEZİ PLANI

➔ On Adımda Gezi



➔ Örnek Etkinlikler



Ara-Bul

Önceden hazırlanan Ara-Bul kâğıtları öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin dağıtılan kâğıtlarda resimleri bulunan nesnelere müze içinde arayıp bulmaları ve kâğıttaki bilgileri doldurmaları istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra "Ara-Bul" kâğıtları üzerine tartışılabilir. (Bkz. EK 4)



Nesne Çizimi

Mekân ziyareti sırasında, sergilenen eserlerden öğrencinin ilgisini en çok çeken birini seçip çizmesi istenir. Bir başka seçenek; seçilen bir eserin yarım bırakılmış çiziminin öğrenciler tarafından mekânda gördükleri asıllarına göre resimlenmesidir. Her iki uygulama sonrasında da bu çizimlerden yola çıkarak kendi eserlerini oluşturmaları ve daha sonra onları sergilemeleri gerektiği belirtilir. Özellikle sanat müzelerinde yapılan eğitim sonrasında mutlaka öğrencilere uygulama yaptırılmalıdır.



Tartışma

Drama: Bir Canlının Bölümleri

Çocuklar 6-7 kişilik gruplara ayrılır. Her gruptan kendilerine bir hayvan seçmeleri istenir. Daha sonra her birinden seçtikleri hayvanın bir bölümü olmaları istenir. Çocuklardan birisi bacağı, birisi kuyruğu, diğeri de hayvanın başı olabilir. Sonra, çocuklardan bir araya gelip seçtikleri hayvan gibi hareket etmeleri istenir. Bu sırada diğer gruplar da arkadaşlarının taklidini yaptıkları hayvanı tanımaya çalışırlar.



Afiş-Pano Çalışmaları

Afiş çalışması bir mekânı, mekândaki bir nesneyi ya da mekândan seçilecek herhangi bir temayı tanıtmak duyurmak için yazılı ve görsel duvar ilanı hazırlama çalışmasıdır.

Yapılacak afiş çalışmalarının yanı sıra mekâna ait görseller ve mekânda öğrenciler tarafından çekilen fotoğraflar okulda veya sınıfta panolarda sergilenebilir.



Hikâye Yazma

Müze ziyareti sonrasında öğrencilere müzede en çok beğendikleri eserin ne olduğu sorulur. Öğrencilerden düşüncelerini nedenleriyle birlikte yazmaları istenir.

Bu etkinlik çocukların duyuşsal yönlerini saptamak aynı zamanda da dil becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilebilir. Yazılanlar daha sonra sınıf ortamında paylaşılıp tartışılabilir.



Anketlerin Karşılaştırılması

Geziden sonra müzede ya da sınıfta son anketler cevaplandırılır. Öğretmen, öğrencilerin ön ankete ve son ankete verdikleri cevapları inceler. Anketler sonucunda eksik veya yanlış edinilmiş bilgiler, soru ve cevaplarla tamamlanarak düzeltilmeye çalışılır.

- *Din Kùltürü ve Ahlâk Bilgisi*
- *Fen Bilimleri*
- *Görsel Sanatlar*
- *Matematik*
- *Sosyal Bilgiler*
- *T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük*
- *Türkçe*

KAZANIM MEKÂN TABLOLARI

➔ Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi

4. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Temiz Olalım	2. İbadet ile temizlik arasında ilişki kurar. 3. Beden ve giysi temizliğine özen gösterir.	Hacı Bayram Camisi Alâeddin Camisi Aslanhâne (Âhi Şerafettin) Camisi	Namaz için gerekli temizlik şartlarını ve abdest kavramını öğrenerek ilgili mekânlarda bir vakit namazına iştirak eder.
Kur'an-ı Kerim'i Tanıyalım	1. Kur'an'ın, Allah tarafından insanlara gönderilen son ve evrensel bir kitap olduğunu açıklar. 3. Kur'an'ın kitap hâline getirilmesi ve çoğaltılması ile ilgili süreci açıklar.	Ankara Vakıf Eserleri Müzesi	Müzedeki bulunan tarihi Kur'an-ı Kerim'leri inceleyerek önemini kavrar.
Sevgi, Dostluk ve Kardeşlik	2. Sevginin, yaratılmışların hayatlarını sürdürmedeki önemini açıklar. 5. Allah'ın, yarattıklarını sevdiğine dair örnekler verir.	Keçiören Evcil Hayvanlar Parkı Nallıhan Kuş Cenneti Keçiören Belediyesi Deniz Dünyası Sincan Evcil Hayvanlar Parkı	Canlılara karşı sevgi, şefkât ve merhamet duyguları beslemenin İslâm dininin bir gereği olduğunu kavrar.

➔ Görsel Sanatlar

1. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	1.1.2.Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.	Anadolu Medeniyetleri Müzesi Çengelhan Rahmi M. Koç Müzesi Yüksel Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi Cer Modern Sanatlar Merkezi	Eğitim atölyelerinde farklı materyal, malzeme ve teknikleri kullanarak görsel tasarımlar oluşturur.
	1.1.4.Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur.	Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi Beypazarı, Yaşayan Müze	Gidilen mekânda anlatılanlardan yola çıkarak görsel çalışmalar yapar.
	1.1.9.Üç boyutlu çalışma oluşturur.	Anadolu Medeniyetleri Müzesi Çengelhan Rahmi M. Koç Müzesi Yüksel Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi Cer Modern Sanatlar Merkezi	Eğitim atölyelerinde üç boyutlu sanat malzemeleri kullanarak görsel tasarımlar oluşturur.
Kültürel Miras	1.2.2.Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.	Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar/ Müzeler	Gezilen yerle ilgili izlenimlerini söyler.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	1.3.1.Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.	Bkz. Şehir Parkları Ankara Resim Heykel Müzesi Anadolu Medeniyetleri Müzesi Altınköy	Gezilen mekânda yapay ve doğal objeleri gözlemler.
	1.3.2.Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.	Ankara Resim Heykel Müzesi	Gözlemlediği sanat eserinin biçimsel özelliklerini ifade eder.

➔ Fen Bilimleri

3. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Kuvveti Tanıyalım / Fiziksel Olaylar	3.2.1.1.Hareket eden varlıkları gözlemler ve hareket özelliklerini ifade eder.	Feza Gürsey Bilim Merkezi Gölbaşı Belediyesi Bilim Merkezi	İtme ve çekmenin birer kuvvet olduğunu deneyerek keşfeder.
Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Hayat	3.5.1.1.Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi- Diyoramalar Bölümü Keçiören Belediyesi Deniz Dünyası Keçiören Evcil Hayvanlar Parkı Sincan Evcil Hayvanlar Parkı Nallıhan Kuş Cenneti	Nesli tükenmiş hayvanlarla ilgili canlandırmaları gözlemler. Çeşitli hayvanların yaşam ortamlarını gözlemler.
	3.5.3.2.Doğal çevrenin canlılar için önemini kavrar ve doğal çevreyi korumak için tedbirler alır.	Ankara Üniversitesi Çocuk Bilim Merkezi (Toprak Bilim Okulu, Su Okulu, Küçük Bahçevanlar) Eymir Gölü Karagöl Çamkoru Tabiat Parkı Kızılcahamam Soğuksu Milli Parkı Kızılcahamam-Çamlıdere Jeoparkı Nallıhan Kuş Cenneti	Toprak Bilim Okulunda, toprağın önemi ve buna bağlı olarak korunması ile ilgili farkındalığı artar. Su Okulunda, sularda yaşayan canlıların farkına varır.
		Ankara Üniversitesi Çocuk Bilim Merkezi (Böcek Şenlik Okulu)	Böceklerin besin zincirindeki önemi konusunda bilgilendir ve ekoloji bilinci gelişir

3.7. Gezegeneimizi Tanıyalım / Dünya ve Evren	3.7.1.1.Dünya'nın şeklinin küreye benzediğini ifade eder. 3.7.2.1.Dünya yüzeyinde karaların ve suların yer aldığı ve etrafımızı saran bir hava tabakasının bulunduğunu kavrar.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi (Bilim Küresi ve Planetaryum) ODTÜ Toplum ve Bilim Araştırma ve Uygulama Merkezi- Planetaryum Polatlı Belediyesi Bilim Merkezi ve Uluğbey Gökevi	Kubbe ekranda animasyonları izler.
--	---	--	------------------------------------



MTA Tabiat Tarihi Müzesi

➔ Fen Bilimleri

4. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Destek ve Hareket	<p>4.1.1.1. Vücudumuzun destek ve hareketini sağlayan kemik, eklem, kas ve iskelet kavramlarını ve bu yapılar arasındaki ilişkileri açıklar.</p> <p>4.1.2.1. Soluk alıp vermede görevli yapı ve organları tanıır ve şema üzerinde gösterir.</p> <p>4.1.3.1. Kanın vücutta dolaşımını sağlayan yapı ve organları tanıır ve model üzerinde gösterir.</p>	A.Ü. Veteriner Anotomi Sergi Salonu	Canlı türleri örnekleri üzerinden destek ve hareket, solunum, dolaşım organlarını gözler.
Kuvvetin Etkileri / Fiziksel Olaylar	4.2.1.1. Kuvvetin, cisimlerin hareket ve şekillerini değiştirmesine yönelik deneyler yapar ve sonucu tartışır.	Feza Gürsey Bilim Merkezi Gölbaşı Belediyesi Bilim Merkezi Polatlı Belediyesi Bilim Merkezi ve Uluğ Bey Gök Evi	Kuvvetin, cisimlerin hareket ettirdiğine dair deneyler yapar.

Maddeyi Tanıyalım / Madde ve Değişim	4.3.4. Maddenin Isı Etkisiyle Değişimi	Feza Gürsey Bilim Merkezi	Sıcak hava balonu gösterisini izler. Sıvı azot ile balon ve içindeki havanın genişleme ve büzülme deneylerini gözlemleyerek anlar.
	4.3.8.1. Karışımları ayırmayı, ülke ekonomisine katkısı ve kaynakların etkili kullanımı bakımından tartışır.	ITC Mamak Geri Dönüşüm Tesisleri	Katı atıkların geri dönüşüm aşamalarını izler ve ekonomiye katkısı hakkında bilgi edinir.
Geçmişten Günümüze Aydınlatma ve Ses Teknolojileri / Fiziksel Olaylar	4.4.1.1. Geçmişten günümüze kullanılan aydınlatma araçlarını karşılaştırır ve teknolojinin aydınlatma araçlarının gelişimine olan katkısını fark eder.	TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi Telekomünikasyon Müzesi ODTÜ Toplum ve Bilim Araştırma ve Uygulama Merkezi Çengelhan Rahmi M. Koç Müzesi PTT Pul Müzesi	Geçmişten günümüze kullanılan aydınlatma araçlarını ve ses teknolojilerini gözlemler.
	4.4.4.1. Geçmişten günümüze kullanılan ses teknolojilerini karşılaştırır.		
Mikroskopik Canlılar ve Çevremiz / Canlılar ve Hayat	4.5.1.3. Mikroskopik canlıların varlığını fark eder ve mikroskop yardımı ile bu canlıları gözlemler.	Ankara Üniversitesi Çocuk Bilim Merkezi (Toprak Bilim Okulu-Su Okulu- Küçük Bahçevanlar)	Mikroskopik canlıları mikroskop yardımı ile gözlemler ve ekoloji konusunda bilgi sahibi olur.
	4.5.2.2. Çevre kirliliğinin nasıl önenebileceğini tartışır.		
Dünyamızın Hareketleri / Dünya ve Evren	4.7.1.1. Dünya'nın dönme ve dolanma hareketlerini ve bu hareketlerin sonucunda gerçekleşen olayları açıklar.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi (Bilim Küresi ve Planetarium) ODTÜ Toplum ve Bilim Araştırma ve Uygulama Merkezi (Planetarium) Polatlı Belediyesi Bilim Merkezi ve Uluğ Bey Gök Evi Ankara Üniversitesi Kreiken Rasathanesi	Kubbe ekranda dünya ile ilgili animasyonları izler ve dünyanın hareketlerinin sonuçlarını kavrar. Rasathanede yapılacak gökyüzü gözlemleriyle dünyanın hareketlerini kavrar.

Hayat Bilgisi

1. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Ben ve Okulum	1.1.9.Bayrak töreninde nasıl davranılması gerektiğini kavrar.	Mehmet Âkif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphânesi Mehmet Akif Ersoy Evi	Türk bayrağına ve İstiklâl Marşına saygı göstermeyi öğrenir.
Ailem ve Evim	1.2.4.Evdeki kitle iletişim araçlarından yararlanırken sağlığını korumaya ve zamanını verimli kullanmaya istekli olur.	Telekomünikasyon Müzesi PTT Pul Müzesi Çengelhan Rahmi M. Koç Müzesi TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi	İletişim araçlarını tanıyarak doğru ve etkin kullanımı konusunda bilgi sahibi olur.
	1.2.5.Kaynakları verimli ve uygun olarak kullanır.	Yenilenebilir Enerji Genel Müdürlüğü-Örnek Bina MTA Tabiat Tarihi Müzesi-Enerji Parkı	Kaynakların verimli kullanımını yerinde görerek kavrar.
Güvenli Hayat	1.4.2.Trafik kurallarına uyar. 1.4.3.Ulaşım araçlarıyla yolculuk ederken güvenlik kurallarına uyar.	Trafik Eğitim Parkları	Trafik işaretlerini yerinde görür ve uygulamalı olarak kavrar.

Ülkemi Seviyorum	1.5.2.Yakın çevresindeki tarihi ve turistik yerlere örnekler verir.	Bkz. Doğal Mekânlar, Tarihi ve Kültürel Mekânlar.	İlgili bölümlerden seçilecek mekânlara yapılacak inceleme gezileriyle çevresini tanır.
	1.5.4-Ülkesinin genel özelliklerini tanır.	Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi Mehmet Akif Ersoy Evi Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphânesi	Cumhuriyetin kuruluşuna tanıklık eden mekânları inceler, İstiklâl Marşı şairi Mehmet Akif'in hayatından yola çıkarak bayrak ve millî marşın önemini kavrar.
	1.5.6.Millî bayramlar ile Atatürk ilişkisini kavrar.	Anıtkabir-Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi Cumhurbaşkanlığı Atatürk Müze Köşkü TCDD Kurtuluş Savaşında Atatürk Konutu Demiryolları Müzesi ve Atatürk Vagonu Ankara Atatürk Evi	Mekânları ziyaret ederek Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu hakkında bilgi sahibi olur.
	1.5.7.Dinî bayramları tanır.	Bkz. Tarihî Camiler	Tarihî camileri ziyaret ederek dinî bayramların toplum açısından önemini kavrar.

Doğa ve Çevre	<p>1.6.1.Çevresinde bulunan bitkileri tanıır.</p> <p>1.6.2.Çevresinde bulunan hayvanları tanıır.</p> <p>1.6.3.Yakın çevresinde bulunan bitki ve hayvanları korur.</p>	<p>A. Ü. Ziraat Fakültesi Müzesi Türkiye Tohum Gen Bankası Ankara Üniversitesi Çocuk Bilim Merkezi-Böcek Şenlik Okulu MTA Tabiat Tarihi Müzesi- Diyoramalar Keçiören, Evcil Hayvanlar Parkı Keçiören, Belediyesi Deniz Dünyası</p>	<p>İlgili bölümlerden seçilecek mekânlara yapılacak inceleme gezileriyle çevresini tanıır.</p>
	<p>1.6.7.Geri dönüşümü yapılabilecek maddeleri tanıır.</p>	<p>ITC Mamak Geri Dönüşüm Tesisleri</p>	<p>Katı atıklar hakkında bilgi sahibi olur ve geri dönüşüm aşamalarını inceler.</p>



Hayat Bilgisi

2. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Ben ve Okulum	2.1.5.Kaynakları ve eşyaları özenli kullanır.	ITC Mamak Geri Dönüşüm Tesisleri Yenilenebilir Enerji Genel Müdürlüğü-Örnek Bina MTA Tabiat Tarihi Müzesi-Enerji Parkı	Kaynakların etkin kullanımını ve geri dönüşüm hakkında bilgi sahibi olur.
Ailem ve Evim	2.4.1.Yaya olarak trafik kurallarına uyar.	Bkz. Trafik Eğitim Parkları	Trafik kurallarını uygulamalı olarak öğrenir.
	2.4.6.Acil durumlarda yardım alabileceği kurumların yanı sıra, yakın çevresindeki kişilerin hangilerinden yardım alacağını bilir.	AFAD Deprem Simülasyon Merkezi	Merkezde alacağı eğitimle acil durumlara karşı alınacak tedbirler hakkında bilgi sahibi olur.

Ülkemi Seviyorum	2.5.1.Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerine örnekler verir.	Etnoğrafya Müzesi Keçiören Belediyesi Etnoğrafya Müzesi Ankara Vakıf Eserleri Müzesi G.Ü. Somut Olmayan Kültürel Miras Araştırma ve Uygulama Merkezi Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi	Müzelerde yer alan eserlerden yola çıkarak Türk kültürüne ait öğeleri fark eder, günümüzden örnekler verir
	2.5.3.Harita ve küre üzerinde Türkiye'nin yerini gösterir.	Haritacılık Müzesi	Harita kavramını yakından tanıır ve Türkiye'nin konumu hakkında bilgi sahibi olur.
	2.5.4.Türk bayrağının ve İstiklâl Marşı'nın vatanını ve milletini temsil ettiğini fark eder.	Mehmet Akif Ersoy Evi Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesi	İstiklal Marşı şairi Mehmet Akif'in hayatından yola çıkarak bayrak ve millî marşın önemini kavrar.
	2.5.6.Millî bayramlar ile Atatürk ilişkisini kavrar.	Anıtkabir-Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi Cumhurbaşkanlığı Atatürk Müze Köşkü TCDD Kurtuluş Savaşında Atatürk Konutu Demiryolları Müzesi ve Atatürk Vagonu Ankara Atatürk Evi Hava Kuvvetleri Müzesi Jandarma Müzesi	Mekânları ziyaret ederek millî bayramların önemini kavrar.
	2.5.7.Dinî bayramların paylaşım ve dayanışma için özel günler olduğunu fark eder.	Bkz. Tarihi Camiler	Tarihi camileri ziyaret ederek dinî bayramların toplum açısından önemini kavrar.

Doğa ve Çevre	2.6.1.Bitkilerin büyümesinde ve sağlıklı kalmasında uygun ısı, hava ve suyun etkisini gözlemleyerek tanımlar.	ITC Mamak Geri Dönüşüm Tesisleri	Tesiste yer alan seradaki bitkilerin yetiştirme ortamları için gerekli koşulları gözlemler.
	2.6.2.Bitki yetiştirmenin ve ağaç dikmenin doğaya olan katkılarını kavrar.	Kızılcahamam Soğuksu Millî Parkı Beynam Ormanları Çamkoru Tabiat Parkı	Bitkilerin ve özelde ağaçların tabiatın ayrılmaz bir parçası olduğunu gözlemler ve kavrar.
	2.6.3.Hayvanların hayatlarını sürdürebilmesi için su, hava ve besinlere ihtiyacı olduğunu açıklar.	Altinköy Keçiören Evcil Hayvanlar Parkı Keçiören Belediyesi Deniz Dünyası	Çevresindeki bitki ve hayvanları gözlemleyerek ekolojik yaşam içindeki önemini kavrar.
	2.6.4.Çevresinde bulunan bitki ve hayvanları korur.		
	2.6.5.Güneşin hareketlerini gözlemleyerek yönleri gösterir.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi- Planetaryum Polatlı Belediyesi Bilim Merkezi ve Uluğ Bey Gök Evi	Kubbe ekranda animasyonları izleyerek 4 ana yönü kavrar.
	2.6.7.Doğa olayları sonucu oluşan doğal afetlere örnekler verir.	AFAD Deprem Simülasyon Merkezi	Merkezde yer alan simülasyon yoluyla depremlerde ortaya çıkan sonuçları gözlemler.
	2.6.10.Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.	ITC Mamak Geri Dönüşüm Tesisleri	Geri dönüşüm aşamalarını gözlemleyerek çevre bilinci konusunda farkındalığı artırır.

Hayat Bilgisi

3. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Ailem ve Evim	3.2.2.Evde kullanılan alet ve teknolojik ürünlerin hayatımıza olan katkılarını örneklendirir.	PTT Pul Müzesi TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi Çengelhan Rahmi M. Koç Müzesi Telekomünikasyon Müzesi	Müzelerdeki objeleri inceleyerek hayatımıza etkilerini gözlemler
	3.2.5.Aile büyüklerinin çocukluk dönemlerinin özellikleri ile kendi çocukluk döneminin özelliklerini karşılaştırır.	A.Ü Eğitim Bilimleri Fakültesi - Oyuncak Müzesi Çengelhan Rahmi M. Koç Müzesi G.Ü. Somut Olmayan Kültürel Miras Araştırma ve Uygulama Merkezi Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi	Aile büyüklerinin çocukluk dönemlerinin özellikleri ile kendi çocukluk döneminin özelliklerini karşılaştırarak değişimi ve sürekliliği fark eder.
Güvenli Hayat	3.4.2.Trafik işaretlerinin anlamlarını kavrar.	Trafik Eğitim Parkları	Trafik işaretlerinin işlevini ve önemini uygulamalı olarak kavrar.
	3.4.9.Afetlerin etkilerinden korunmak için alınması gereken güvenlik tedbirlerine örnekler verir.	AFAD Deprem Simülasyon Merkezi	Merkezde verilen depremden korunma bilinci eğitimi ile güvenlik tedbirleri hakkında bilgi sahibi olur.

Ülkemi Seviyorum	3.5.1.Yaşadığı yeri Türkiye haritası üzerinde gösterir.	Haritacılık Müzesi	Haritacılık Müzesinde harita yapım aşamalarını görerek yaşadığı yeri harita üzerinde bulur.
	3.5.3.Çevresinde yer alan tarihi eserleri ve özelliklerini tanıır.	Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Ankara'daki tarihi ve turistik yerleri tanıır.
	3.5.8.Millî Mücadelede Atatürk'ün liderliğini açıklar.	Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi Anıtkabir-Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Hava Kuvvetleri Müzesi Jandarma Müzesi Ankara Atatürk Evi Cumhurbaşkanlığı Atatürk Müze Köşkü TCDD Kurtuluş Savaşında Atatürk Konutu Demiryolları Müzesi ve Atatürk Vagonu	Mekânları inceleyerek Atatürk ve Kurtuluş Savaşı arasında ilişki kurar.
	3.5.9.Dini bayramların paylaşım ve dayanışma için özel günler olduğunu fark eder.	Bkz. Tarihi Camiler	Tarihi camileri ziyaret ederek dini bayramların toplum açısından önemini kavrar.
Doğa ve Çevre	3.6.7.Geri dönüşüme bireysel olarak nasıl katkı sağlayacağını bilir.	ITC Mamak Geri Dönüşüm Tesisleri	Tesislerde işlenen katı atıklar hakkında bilgi sahibi olur ve geri dönüşüme nasıl katkı sağlayacağını öğrenir.

Sosyal Bilgiler

4. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Geçmişimi Öğreniyorum	4.2.2.Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri fark eder.	Etnoğrafya Müzesi Keçiören Belediyesi Etnoğrafya Müzesi Ankara Vakıf Eserleri Müzesi Beypazarı Tarih ve Kültür Müzesi Beypazarı Yaşayan Müze Beypazarı Türk Hamam Müzesi Beypazarı Kent Tarihi Müzesi	Müzelerde yer alan eserlerden yola çıkarak Türk kültürüne ait öğeleri fark eder.
	4.2.3.Tarihte Türklerin yaygın olarak oynadığı oyunlardan günümüzde de devam edenlere örnek verir.	G.Ü. Somut Olmayan Kültürel Miras Araştırma ve Uygulama Merkezi Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi A. Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi Gökyay Vakfı Satranç Müzesi	Yaygın olarak oynanan oyunları öğrenir ve bunlara günümüzden örnekler verir.
	4.2.5.Yaşanmış olaylardan ve görsel materyallerden yola çıkarak, Millî Mücadele sürecinde yakın çevresini ve Türkiye'yi betimler. 4.2.6. Millî Mücadele'nin kazanılmasında ve Cumhuriyetin ilanında Atatürk'ün rolünü fark eder.	Polatlı, Alagöz Karargah Müzesi Polatlı, Topçu ve Füze Okulu Sınıf Müzesi Polatlı, Sakarya Şehitliği ve Zafer Anıtı Polatlı, Duatepe Anıtı TCDD Malıköy Tren İstasyonu Müzesi Kurtuluş Savaşı Müzesi Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Jandarma Müzesi Hava Kuvvetleri Müzesi Ankara Atatürk Evi Cumhurbaşkanlığı Atatürk Müze Köşk	Mekânları ziyaret ederek Millî Mücadelenin önemini kavrar ve Atatürk'ün rolünü fark eder.

Yaşadığımız Yer	4.3.8.Doğal afetler konusunda hazırlıklı olur.	AFAD Deprem Simülasyon Merkezi	Merkezde verilen depremden korunma bilinci eğitimi ile güvenlik tedbirleri hakkında bilgi sahibi olur.
İyi ki Var	4.5.3.Kullandığı teknolojik ürünlerin zaman içindeki gelişimini kavrar. 4.5.4.Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.	Çengelhan Rahmi M. Koç Müzesi Telekomünikasyon Müzesi MKE Sanayi ve Teknoloji Müzesi TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi ODTÜ Toplum ve Bilim Uygulama ve Araştırma Merkezi PTT Pul Müzesi	Müzelerde sergilenen araç ve gereçleri ara-bul etkinliği yoluyla tanır. Sergilenen ürünlerin hayatımızdaki etkilerini kavrar, geçmişle bugün arasındaki farkları gözlemler.
İnsanlar ve Yönetim	4.7.4.Büyük Millet Meclisinin açılışı ile ulusal egemenliği ilişkilendirir.	Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi	Mekânı inceleyerek ulusal egemenlik kavramı konusunda bilgi sahibi olur.

➔ Türkçe

1. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Sözlü İletişim	T.1.1.8.Dinlediklerinde ve izlediklerinde gerçek ve hayal unsurlarını ayırt eder. T.1.1.13. Kısa bir hikâyeyi, masalı, olayı ve durumu dramatize eder.	G. Ü. Somut Olmayan Kültürel Miraslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Beypazarı, Yaşayan Müze Bkz. Tiyatrolar	İlgili mekânlarda dinlediği masal ve hikâyelerle izlediği gösterilerdeki gerçek ve hayal unsurlarını ayırt eder.
Akıcı Okuma	T.1.2.14.Düz metin ve şiirleri okur ve grup okumalarına aktif olarak katılır.	Ali Dayı Çocuk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında grup okumaları yaparak okuma yeteneğini geliştirir.
Söz Varlığı	T.1.2.18.Anlamını bilmediği sözcükleri öğrenir.	G. Ü. Somut Olmayan Kültürel Miraslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Beypazarı, Yaşayan Müze	Dinlediği hikâye ve masalarda bilmediği kelimeleri mekânda uygulanan etkinliklerle kavrar.

➔ Türkçe

2. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Sözlü İletişim	T.2.1.6.Basit resimlerden anlamlar çıkarır ve bunları birbirine bağlayarak bir olayı açıklar.	Ankara Resim Heykel Müzesi Etnoğrafya Müzesi G. Ü. Somut Olmayan Kültürel Miraslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Beypazarı, Yaşayan Müze	Mekânlardaki görsel öğelerin içerdiği anlamları kavramaya çalışır.
	T.2.1.13.Dinlediklerini zihninde canlandırarak olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder. T.2.1.14.Kısa bir hikâyeyi, masalı, olayı ve durumu dramatize eder.	G. Ü. Somut Olmayan Kültürel Miraslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Beypazarı, Yaşayan Müze Bkz. Tiyatrolar	Mekânlarda dinlediği masal ve hikâyelerdeki olayların nasıl gelişeceğini merak eder ve sonunu tahmin eder. İlgili mekânda dinlediği masal ve hikâyeleri dramatize eder.
Okuma-Anlama	T.2.2.4.Görseller, yazılı metinler ve medya metinlerinden ne anladığını ifade eder.	Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesi Mehmet Akif Ersoy Evi	Mekânlarda yer alan görselleri ve çeşitli metinleri okuyarak anladıklarını ifade eder.
Söz Varlığı	T.2.2.17.Anlamını bilmediği sözcükleri öğrenir.	G. Ü. Somut Olmayan Kültürel Miraslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Beypazarı, Yaşayan Müze	Mekânda dinlediği hikâye ve masalarda bilmediği kelimeleri, kelime duvarı, kelime kartları gibi etkinliklerle kavrar.
Yazma	2.3.1.Büyük harf, nokta, virgül, ünlem, soru işareti, kısa çizgi ve kesme işaretini uygun yerlerde kullanır. 2.3.3.Anlamı ve kurallı cümleler yazar. 2.3.10.Yazdıklarını paylaşır.	PTT Pul Müzesi	Mekânda yer alan etkinlik alanında mektup yazma etkinliğine katılır.

➔ Türkçe

3. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Sözlü İletişim	T.3.1.12.Kısa bir hikâyeyi, masalı, olayı ve durumu dramatize eder. T.3.1.13.Konuşmacının sözlü olmayan (jest, mimik ve beden dili vb.) mesajlarını anlar.	Etnoğrafya Müzesi G. Ü. Somut Olmayan Kültürel Miraslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Beypazarı, Yaşayan Müze	Mekânlarda anlatılan hikâye ve masalları dinler ve dramatize eder. Konuşmacının hareketlerinden anlam çıkarır.
Akrıcı Okuma	T.3.2.2.Okuduklarında ne, nerede; ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.	Ali Dayı Çocuk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında grup okumaları yaparak okuma yeteneğini geliştirir.
	T.3.2.13.Bir bilgiye veya içeriğe erişmek için basılı ve dijital içeriklerde içindekiler ve sözlük bölümünü kullanmayı bilir.	Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesi Ali Dayı Çocuk Kütüphanesi	Kütüphanedeki basılı içerik içerisinde nasıl arama yapacağını kavrar.

Okuma-Akrıcı Okuma	T.3.2.18.Bağımsız olarak hikâye, drama ve şiirleri okur ve anlar.	-	Kütüphanede şiir ve düz metin okuma etkinliklerine katılarak aralarındaki farkı ayırt eder.
Söz Varlığı	T.3.2.20.Anlamını bilmediği sözcükleri öğrenir.	G. Ü. Somut Olmayan Kültürel Miraslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Beypazarı, Yaşayan Müze	Dinlediği hikâye ve masallarda bilmediği kelimeleri, kelime duvarı, kelime kartları gibi etkinliklerle kavrar.
Yazma	T3.3.1.Büyük harf, nokta, virgül, ünlem, soru işareti, kısa çizgi ve kesme işaretini uygun yerlerde kullanır. T3.3.5.Duygu ve düşüncelerini yazarak ifade eder. T3.3.11.Yazdıklarını paylaşır.	PTT Pul Müzesi	Mekânda yer alan etkinlik alanında mektup yazma etkinliğine katılır.

➔ Türkçe

4. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA (Kazanım-Mekân İlişkisi)
Sözlü İletişim	T.4.1.8.Dinlediklerini zihninde canlandırarak olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder. T.4.1.9.Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar. T.4.1.10.Konuşmacının sözlü olmayan (jest, mimik ve beden dili) mesajlarını anlar.)	Etnoğrafya Müzesi G. Ü. Somut Olmayan Kültürel Miraslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Beypazarı, Yaşayan Müze Bkz. Tiyatrolar	Mekânda anlatılan hikâye ve masalları dinleyerek çıkarımlar yapar ve anlatıcının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.
Okuma	T.3.2.2.Okuduklarında ne, nerede; ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.	Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesi	Seçilecek bir konu çerçevesinde kütüphanede okuma etkinliğine katılır ve sonrasında soruları cevaplar.
Okuma-Anlama	T.4.2.14.Bir bilgiye veya içeriğe erişmek için basılı ve dijital içeriklerde içindekiler ve sözlük bölümünü kullanmayı bilir.	Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesi Ali Dayı Çocuk Kütüphanesi	Kütüphanedeki basılı içerik içerisinde nasıl arama yapacağını kavrar.
Okuma-Söz Varlığı	T.4.2.2.1.Anlamını bilmediği sözcükleri öğrenir.	G. Ü. Somut Olmayan Kültürel Miraslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Beypazarı, Yaşayan Müze	Dinlediği hikâye ve masallarda bilmediği kelimeleri mekânda uygulanan etkinliklerle kavrar.

Yazma	T.4.3.1.Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru eki, nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işaretini uygun yerde/doğru kullanır. T.4.3.10.Yazdıklarını gözden geçirecek anlam bütünlüğünü bozan ifadeler, yazım ve noktalama hataları varsa bunları belirler, düzeltir ve metni yeniden yazar/düzenler. T.4.3.11.Yazdıklarını paylaşır.	PTT Pul Müzesi	Mekânın etkinlik alanında mektup yazma etkinliğine katılarak öğrendiklerini pekiştirir.
--------------	---	----------------	---

- *Bilim Merkezleri*
- *Doğal Mekânlar*
- *Tarihî ve Kültürel Mekânlar*

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

A close-up photograph of a robotic arm, likely a KUKA model, positioned inside a metallic enclosure. The arm is dark grey and black, with various cables and sensors attached. The background shows the interior of the enclosure with metallic panels and a warm, yellowish light. A yellow banner with white text is overlaid on the right side of the image.





BİLİM VE EĞİTİM MERKEZLERİ

➔ AFAD Deprem Simülasyon Merkezi



Ankara İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü tesisleri içinde bulunan simülasyon merkezinin katılımcı kapasitesi 130 kişidir. Eğitim programı yaklaşık 120 dakika sürmektedir. İlk 50 dakikasında (yaş grubuna göre değişebilir) sinevizyon gösterisi eşliğinde Depremden Korunma Bilinci Eğitimi verilmektedir. Kalan sürede katılımcılar gruplara ayrılarak her gruba hareketli deprem platformunda yapay bir deprem yaşatılmaktadır.

iletişim




-  Uğur Mumcu Mahallesi, Fatih Sultan Mehmet Bulvarı, (Istanbul Yolu) 10. Km., Yenimahalle
-  0312 250 00 88
-  Pazartesi'den Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.
-  Saat: 09.00-17.00

➔ Ankara Üniversitesi Kreiken Rasathanesi



Ankara Üniversitesi Gözlemevi, bilimsel araştırmalara veri sağlarken, kapılarını gökyüzü meraklılarına da açık tutmaktadır. Bu amaçla astronomiye ilgi duyan kişi, kurum ve kuruluşları bilgilendirmek ve Astronomiyi sevdirmek için, Halk günleri, özel etkinlikler ve eğitsel etkinlikler olmak üzere üç başlıkta etkinlik yürütülmektedir. Ayrıca Bilim Merkezine bağlı Gökbilim Okulunu da ziyaret edebilir, eğitici paket programlarıyla dersinizi burada işleyebilirsiniz. Ziyaretler ücretlidir.

iletişim


-  İncek Bulvarı, Ahlatlıbel Mevkii/Gölbaşı
-  0312 489 80 06
-  Her gün açık. Lütfen randevu alınız.

➔ Ankara Üniversitesi Veteriner Anatomi Sergi



Veteriner Anatomi Müzesi, bilimsel bir referans merkezi ve daha da önemlisi tüm toplum bireyleri, özellikle de çocuklar için ilgi çekici ve eğitici bir müze alanı oluşturmayı hedeflemektedir. Bu sebeple sergilenen örneklerin anatomik doğruluğunun yanı sıra estetik ve ilgi çekici preparatlar olmalarına da önem verilmiştir. Sergilenmek üzere her yıl düzenli olarak yeni ve farklı örnekler üretilmesi, müzenin yaşayan ve sürekli güncellenen bir sergi alanı olması açısından çok önemlidir.

iletişim

-  Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesi, İrfan Baştuğ Cad., Keçiören
-  0312 317 03 15
-  Lütfen randevu alınız.

➔ Ankara Üniversitesi Çocuk Bilim Merkezi



Çocuk Bilim Merkezi (Çocuk Üniversitesi) Koordinatörlüğü'nün temel amacı çocukların üniversiteyi tanımlarını, bilim ve sanatın eğlenceli boyutuyla tanışmalarını sağlamaktır. 2014 yılında Ankara Kalkınma Ajansı desteğiyle altyapısı yenilenen Merkez, çocuklara yönelik 11 programla hizmet vermektedir. Bu programlar: Aramızda Matematiği Sevmeyen Var Mı?, Böcek Şenlik Okulu, Çocuklar İçin Felsefe, Dünyamızı Kim Sarsıyor?, Gökbilim Okulu, Küçük Bahçıvanlar, Su Okulu, Toprak Bilim Okulu, Yaşam Bilimleri, Yaşamın Şifresi DNA, Minik Dostlarımız Böcekler Bilim Okulu'dur.

iletişim



Ankara Üniversitesi Tandoğan Yerleşkesi, Döğol Caddesi, Tandoğan/Çankaya



0312 223 81 38 • 0312 215 90 01 / 3659



Lütfen randevu alınız.

➔ Feza Gürsey Bilim Merkezi



Adını, uluslararası bilim camiasınca tanınan, çeşitli uluslararası ödüller almış ünlü bir bilim adamımız olan Feza Gürsey'den alan ve Türkiye'nin ilk bilim merkezi olan Feza Gürsey Bilim Merkezi; Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin eğitime katkı hedefleri doğrultusunda, 23 Nisan 1993 tarihinde kurulmuştur. İçinde yer alan 48 parçalık deney seti ile her yaşta ve her meslektan kişilere, meraklılara ve araştırmacılara sunulan merkez yeni sergi tasarımları ile gelişmekte, ziyaretçilerini "Bilim Merkezi" kavramının sunduğu o muhteşem dünya ile karşılamaktadır.

iletişim



İrfan Baştuğ Caddesi, No: 154, Altınpark/Altındağ



0312 596 90 15 • 0312 317 99 19



Her gün açık. 09:00-18:00 Lütfen randevu alınız.

➔ Gölbaşı Belediyesi Bilim Merkezi



Merkez, çocuklara ve gençlere, bilginin ve bilimin ne kadar yapıcı ve ne kadar önemli olduğunu kavratmak, onların ileriye dönük hedeflerinde; bilimin son noktasına ulaşma arzusu ve kendini en iyi şekilde yetiştirme fikrini oluşturmak amacıyla kurulmuştur. Bilim Merkezinde 25'in üzerinde gösteri ve deney seti vardır. 4. sınıftan 8. sınıfa kadar olan tüm sınıflar planlı bir şekilde merkezi ziyaret edebilirler. Bir seanstaki öğrenci sayısı sınırı 30'dur. Ziyaretler ücretsizdir. Belediyenin özel öğrenci servisi vardır.

iletişim



Seğmenler Mahallesi, Cumhuriyet Cad., No: 51, Bekir Gönenç Parkı, Gölbaşı



0312 485 16 48



Pazartesi'den Cuma'ya. 08:00-17:00 Lütfen randevu alınız.

➤ ITC Mamak Geri Dönüşüm Merkezi



Tesislerde, evsel atıklar cinslerine göre üç ana gruba ayrıldıktan sonra işleme tabi tutulmaktadır. Biyobozunur nitelikteki organik atıklar enerji ve kompost üretmek üzere fermantasyon sistemine yönlendirilirken, kağıt, plastik, cam ve metal gibi geri dönüştürülebilir atıklar ilgili geri dönüşüm tesislerine sevk edilerek ekonomiye kazandırılmaktadır. Organik atıklardan ortaya çıkan gazlar çevreye zarar vermeden elektrik enerjisine dönüştürülerek bertaraf ediliyor. Öğrenciler burada geri dönüşüm sürecini baştan sona gözlemleyebilir.

iletişim



Nato Yolu Katı Atık Alanı, Mamak



0312 390 8701



Lütfen randevu alınız.

➤ Keçiören Belediyesi Deniz Dünyası

Türkiye'nin eğitim veren ilk ve tek akvaryumu olan Deniz Dünyası, deniz balıklarının olduğu bölüm, tünel, tatlı su balıklarının olduğu bölüm ve timsahlar, kaplumbağaların da bulunduğu dinlenme alanı gibi dört ana bölümden oluşmaktadır. Tesiste bulunan seminer salonu, ilköğretim öğrencilerine deniz canlıları ve denizlerdeki doğal yaşam hakkında eğitici belgeseller izleme imkanı da sunmaktadır.

iletişim



Şefkat Mahallesi, 59. Sokak, Keçiören



-



Salı'dan Pazar'a



10.00-19.00





ODTÜ Toplum ve Bilim Uygulama ve Araştırma Merkezi



Merkezde faaliyetler 4 ana alanda yürütülmektedir.

1. Uygulamalı Bilim Merkezi: "Bilime Dokunun!" ilkesinden hareketle tasarlanan deneyler, günlük yaşamda gözlemediğimiz ancak çoğu zaman farkına varmadığımız birçok fiziksel ilke ve doğa olayı, ilköğretim seviyesinden başlayarak her yaş ve kesimden ziyaretçilere ulaştırılmaktadır.
2. Açık Hava Sergi Alanı: 10.000 metrekaresel Açık Hava Sergi Alanında çeşitli uçaklar, lokomotif ve makinelerden oluşan koleksiyon sergilenmektedir.
3. Bilim ve Teknoloji Tarihi Sergisi: Sergi alanı, geçmişten bugüne teknolojinin gelişimini simgeleyen alanları içermektedir.
4. Ulaşım Tarihi Sergisi: Muhteşem görünümleriyle ilk günkü gibi duran klasik arabaların ve motosikletlerin yer aldığı sergi hangar binasında bulunmaktadır.

iletişim

-  Toplum ve Bilim Merkezi Bilim ve Teknoloji Koleksiyonu Sergi Alanı, Eskişehir Yolu, ODTÜ/Çankaya
-  0312 210 60 43
-  Pazartesi'den Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.
-  09.00-17.00

Polatlı Belediyesi Bilim Merkezi ve Uluğ Bey Gökevi



Ankara Kalkınma Ajansı desteğiyle kurulan ve 29 Ekim 2014 tarihinde faaliyete geçen Bilim Merkezi ve Gökevi üç dönümlük arazi üzerine kurulmuştur. Bilim Merkezi ve Gökevi olarak iki binadan oluşmaktadır. Bilim merkezi kısmında 70 adet deney düzeneği bulunmaktadır. Hemen yanında 34 kişilik sabit planetarium mevcuttur.

iletişim




-  Yaşar Doğu Cad., No:10, Polatlı
-  0312 624 11 77
-  Pazartesi'den Cuma'ya . 08.00-17.00 Lütfen randevu alınız.

Türkiye Tohum Gen Bankası



Türkiye Tohum Gen Bankası; ülke genelinde yerel çeşitler başta olmak üzere genetik materyalin toplanmasını, kayıt altına alınmasını ve muhafazasını amaçlamaktadır. Genetik materyallerin gerektiğinde çeşitli araştırmalarda kullanımı amaçlanmaktadır. Türkiye Tohum Gen Bankası ayrıca, değişik amaçlarla tarımda, endüstride ve çeşitli çevre kirliliği sorunlarının çözümünde kullanılacak virüs, bakteri ve mantarları da oluşturup korumaya alacaktır.

iletişim

-  Tarla Bitkileri Merkez Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü, Şehit Cem Ersever Cad., No: 9-11, Yenimahalle
-  0312 343 10 50
-  Pazartesi'den Cuma'ya . 09.00-17.00 Lütfen randevu alınız.

➤ Trafik Eğitim Parkları

iletişim



➤ Yenilenebilir Enerji Genel Müdürlüğü-Örnek Bina



Çevresindeki yenilenebilir enerji kaynaklarından yararlanan, enerjiyi etkin ve verimli kullanan Enerji Verimliliği Eğitim Binası iki kat üzerine inşa edilmiştir. Binada üst düzeyde ısı yalıtım teknikleri, güneş enerjisi, jeotermal (toprak kaynaklı ısı pompası) enerji sistemleri, fiber optik aydınlatma sistemi, gün ışığı kontrol sistemi, doğal aydınlatma, ısıtma/soğutma amaçlı kompozit duvar gibi yeni teknolojilere yer verilmiştir.

iletişim



Eskişehir Yolu 7. Km., No:166, Çankaya



0312 295 50 00



Pazartesi'den Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.



09.00-17.00

DOĞAL MEKÂNLAR ve PARKLAR



➤ Beynam Ormanları

1600 hektar genişliğinde, günübirlik kullanıma açık bir dinlenme yeridir. Ankara'ya 40 km uzaklıktadır. 1983 yılında kurulmuş olan dinlenme yerinde piknik üniteleri ve seyir terası yer alır. Farklı türde hayvanlara ev sahipliği yapan orman, doğa yürüyüşü için de iyi bir rotadır.

iletişim

📍 Ankara-Balâ Yolu, Beynam Köyü Yol Ayrımı, Gölbaşı

➤ Çamkoru Tabiat Parkı

Ankara İli Çamlıdere İlçesi sınırları içerisinde yer alan park Ankara'ya 110 km. mesafededir. Sarıçam ve Karaçam ormanlarının çevrelediği Çamkoru Göleti görülmeye değerdir. Yaban hayatının önemli türlerinden kurt, çakal, tilki, tavşan ve yaban domuzu, yırtıcı ve ötücü kuş türlerini de gözlemek mümkündür. Park günübirlik konaklamaya uygundur.

iletişim

📍 Çamlıdere-Kızılcahamam Yolu, Çamlıdere

➤ Eymir Gölü

Ankara-Gölbaşı arasında konumlanan gölün kendine has fauna ve florasıyla büyük bir doğal güzelliği barındırdığı söylenebilir. Özellikle kış aylarında donmuş göl manzarası görülmeye değerdir. Göl çevresinde günübirlik konaklama ve piknik alanları mevcuttur. Ayrıca bisikletle göl çevresi dolaşılabilirdiği gibi doğa yürüyüşüne de uygun bir mekândır.

iletişim

📍 Oran Mahallesi, Çankaya

➤ Karagöl

Ankara'ya yaklaşık 74 km uzaklıktaki gölün çevresi çam ve dağ kavağı ormanları ile kaplıdır. Karagöl, Çubuk ile Kızılcahamam arasında küçük ve derin bir krater gölüdür. Çevresinde piknik yapılabilecek alanlar bulunmaktadır. Tantalos efsanesinde adı geçen Karagöl Yamanlar dağı üzerinde bulunur. 2011 yılında Tabiat Parkı olarak tescil edilmiştir.

iletişim

📍 Yeşilkent Köyü, Çubuk

➔ Kızılcahamam- Çamlıdere Jeoparkı



Ülkemizde ilk ve şimdilik tek olan Jeopark, 16 Temmuz 2010 tarihinde ziyarete açılmıştır. Jeopark, Ankara ilinin ve tüm Anadolu'nun geçmişine ait belge niteliğinde kayaç, mineral ve fosil topluluğu, istif, yapı, yer şekli vb. varlıkları (jeolojik miras: jeosit) bulundurduğu için bilimsel değeri yüksektir. Ayrıca burada yer alan jeolojik oluşumların bazıları şaşırtıcı derecede güzel ve ilgi çekicidir. Bu nedenle yakın bir gelecekte jeoparkın bilimsel araştırma ve jeoturizm merkezi olacağı öngörülmektedir.

iletişim

📍 Yabanabad Kültür Merkezi, Gençlik Cd., 26/3, Kızılcahamam

☎ 0312 736 14 30 (Jeopark Koordinasyon Ofisi)

➔ Kızılcahamam Soğuksu Milli Parkı



Turistik yönden büyük önem taşımasının yanı sıra, Kızılcahamam'ı çevreleyen ormanlarının step (İç Anadolu) ile orman bölgesi (Karadeniz Bölgesi) arasında bir geçit teşkil etmesi yönüyle de biyolojik bir öneme sahiptir. Milli Parkta mevcut orman ağaçları, sarıçam, karaçam, köknar ve meşedir. Ayrıca Parkta, yaban domuzu, ayı, tilki, çakal, sincap ve tavşan gibi hayvanlar ve 35'in üzerinde kuş çeşidi bulunmaktadır.

iletişim

📍 Kızılcahamam Orman İşletme Müdürlüğü, Kızılcahamam

☎ 0312 736 11 15 • 0312 736 10 78

➔ Park Listesi

Mekân	Adres	Telefon	İlçe
1	50. Yıl Parkı	50. Yıl Mahallesi, Aktepe	Keçiören
2	Altınpark	İrfan Baştuğ Caddesi	Altındağ
3	Botanik Park	Cinnah Caddesi	Çankaya
4	Çansera Kent Parkı	Çukurambar, Balgat	Çankaya
5	Gençlik Parkı	Opera Meydanı	Ulus
6	Göksu Parkı	Susuz Göl Semt, Eryaman	Etimesgut
7	Harikalar Diyarı	Ayaş Yolu, No: 300	Sincan
8	Keçiören Evcil Hayvanlar Parkı	Uyanış Mahallesi	Keçiören
9	Kurtuluş Parkı	Fidanlık Mahallesi	Çankaya
10	Mavi Göl Parkı	Bayındır Barajı	Mamak
11	Mogan Park	Haymana Yolu, 6. Km.	Gölbaşı
12	Sincan Evcil Hayvanlar Parkı	Fecri Ebcioğlu Sk.	Sincan

➔ Nallihan Kuş Cenneti



Beypazarı-Nallihan yolu üzerinde, Sarıyar Barajı kıyısındaki sulak alanları ve kuzeyindeki kayalıkları içine alır. Bu bölgede kuluçkaya yatan önemli türler arasında gece balıkcılı, karaleylek, küçük akbaba, bıyıklı doğanı sayabiliriz. Göç sırasında ise çok sayıda leylek ve angut için konaklama noktasıdır. Küçük akçabalıkcıl, gri akçabalıkcıl, gece balıkcılı aynı toplulukla kuluçkaya yatar. Bölgede ara sıra akkuyruklu kartal da gözlemlenebilecek nadir kuş türlerindedir.

iletişim

📍 Beypazarı-Nallihan Yolu, Davutoğlan/Nallihan





TARİHÎ ve KÜLTÜREL MEKÂNLAR

➔ Anadolu Medeniyetleri Müzesi



Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Fatih Dönemi Başveziri Mahmut Paşa tarafından yaptırılan tarihi bedesten binası ile Kurşunlu Han binasında bulunmaktadır. 1881 yılındaki yangından sonra terk edilen her iki yapı daha sonra Atatürk'ün isteği üzerine Anadolu'dan toplanan eserleri sergilemek amacıyla uzun yıllar süren yenileme çalışmaları sonucunda müzeye dönüştürülmüştür.

Bugün kendine özgü koleksiyonları ile dünyanın sayılı müzeleri arasında yer alan Anadolu Medeniyetleri Müzesinde, Anadolu arkeolojisi, Paleolitik Dönem'den başlayarak günümüze kadar olan dönemlerin eserleri kronolojik bir sırayla sergilenmektedir. Müzede yetkililerle işbirliği yapılarak öğrencilerin müzede atölye çalışmalarına katılması mümkündür.

iletişim

-  Gözcü Sokak, No: 2, Ulus/Altındağ
-  0312 324 31 60/61
-  Hergün açık.
-  Yaz: 08.30-19.00 • Kış: 08.30-17.00


➔ Anıtkabir - Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi




Müze, 21 Haziran 1960 tarihinde Anıtkabir Müzesi adıyla açılmıştır. Müze dört bölümden oluşmaktadır.


Birinci bölümde, Atatürk'ün uzun yıllar kullandığı eşyalar ile yabancı devlet adamları tarafından kendisine hediye edilen eşyalar sergilenmektedir. İkinci bölümde, Çanakkale Savaşları, Sakarya Meydan Savaşı ve Büyük Taarruz'un anlatıldığı panorama ile yağlı boya tablolar yer alır. Üçüncü bölümde, Millî Mücadele'nin anlatıldığı galeriler ile Mustafa Kemal Atatürk'ün mezar odası yer almaktadır. Dördüncü bölümde ise Mustafa Kemal Atatürk'ün kütüphanesinde yer alan 3123 adet kitabın sergilendiği Atatürk Özel Kitaplığı yer alır.

iletişim

 Anıt Caddesi, Tandoğan/Çankaya

 0312 231 79 75/2330

 Her gün açık.

 1 Şubat-14 Mayıs: 09.00-16.30 • 15 Mayıs-31 Ekim: 09.00-17.00 • 1 Kasım-31 Ocak :09.00-16.00

➤ Alaeddin Camisi



Minber kitabesine göre 1178 tarihli'dir. 14. ve 15. yüzyıllar ile yakın zamanlarda yapılan tamirlerde esas karakterini kaybetmiştir. Selçuklu hükümdarı Alâeddin Dönemi'nde tamir görmesi sebebiyle Alâeddin Camisi adını almıştır. Alâeddin Camisi özellikle 1178 tarihli minberi, son cemaat yerinde bulunan antik sütun başlıkları ve kapı üzerinde yer alan 14. ve 15. yy. tamir kitabeleriyle önemli bir eserdir.

iletişim

📍 İç Hisar Mahallesi, Aktaş Sokak, Altındağ

➤ Ankara-Atatürk Evi



Atatürk'ün doğduğu ve çocukluk günlerini geçirdiği Selanik şehrindeki evin benzeri olan Atatürk Evi, 10 Kasım 1981 tarihinde ziyarete açılmıştır. Ev bodrum katıyla beraber üç katlıdır. Bodrum katında yönetim odası, kütüphane ve kiler bulunmaktadır. Üst katta bir sofa, misafir odası, sandık odası, Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım'ın odası, Atatürk'ün çalışma odası ve yatak odası vardır.

iletişim

📍 Söğütözü Caddesi, AOÇ Arazisi, Yenimahalle

☎ 0312 211 01 70/222

🕒 Her gün açık. 08.00-17.00
Lütfen randevu alınız.

➤ Ankara Kalesi ve Çevresi



Ankara Kalesi'nin ilk yapım tarihi kesin olarak bilinmemektedir. M.Ö II. yüzyılda Galatlar zamanında var olduğu bilinen Kale, Romalılar Dönemi'nde onarım görmüştür. İç ve dış kale olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Arap saldırıları sırasında çok tahrip olan kalenin surları IX. yüzyılda Bizanslılar tarafından yeniden onarılmıştır. 1073 yılında Selçukluların eline geçen kale, Osmanlılar Dönemi'nde de onarım görmüştür. Kale'nin içinde bulunan 17. yüzyıl Osmanlı Dönemi'nden kalan Ankara Evleri halen ayakta'dır.

iletişim

📍 Kale Mahallesi, Altındağ

➤ Ali Dayı Çocuk Kütüphanesi



Ali Dayı Çocuk Kütüphanesi'nin ilk örnek çocuk kütüphanesi olarak 2010 yılından bu yana hizmet vermektedir. Çocuklara küçük yaşlardan itibaren iyi birer okur olma bilinci ve okuma alışkanlığı kazandırmak amacıyla zengin ve güncel bir koleksiyon oluşturulmuş, koleksiyon eğitsel oyuncak ve araç gereçlerle desteklenmiş, kütüphanede çalışmak üzere bir kütüphaneci ve bir sınıf öğretmeni görevlendirilmiştir.

iletişim

📍 Ali Fuat Başgil Mah. Nene Hatun Cad. No: 57 GOP/Ankara

☎ 0312 436 52 94





🕒 Salı'dan Cumartesi'ye. 08.00-17.00

➔ Ankara Resim Heykel Müzesi



Tarihi Türk Ocağı binasının restore edilmesi sonucu 1980 yılında faaliyete geçen Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü; bünyesinde daimi sergilerin yer aldığı altı adet salon; üç adet galeri; resim, heykel, seramik, fotoğraf ve restorasyon atölyeleri ile plastik sanatlar alanındaki ihtisas kütüphanesi, kafeterya; ayrıca konser, tiyatro, film vb. gösterilerin yapıldığı 426 kişilik çok amaçlı bir salon barındırmaktadır. Ekim-Haziran sergi döneminde resim-desen hazırlık kursları verilmektedir.

iletişim




-  Talatpaşa Bulvarı, Türk Ocağı Sk., No:1, Ulus/Altındağ
-  0312 310 20 94-95
-  Salı'dan Pazar'a
-  09.00-12.00 • 13.00-17.00

➤ Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi



Müze, Gazi Üniversitesi ile Altındağ Belediyesinin işbirliği ve Ankara Kalkınma Ajansının maddi katkıları sonucu 28 Mayıs 2013 tarihinde eski bir Ankara evinde kurulmuştur. Her odasında başka bir hikâye dinleyeceğiniz müzede aynı zamanda farklı atölye çalışmaları da yapılmaktadır. Etkinlik takvimi içinde duyurularak, yılın belli dönemlerinde Karagöz yapımı ve oynatımı, kukla ve keçe oyuncak yapımı gibi çalışmalar düzenlenmektedir. Ayrıca öğretmenlerin bildirdikleri tema etrafında öğrenci gruplarına masal ve hikâye içerikli etkinlikler de düzenlenmektedir.

iletişim




-  Talatpaşa Blv., Öz Sokak, Kaleli Konağı, Altındağ
-  0312 311 20 34
-  Salı'dan Pazar'a. Lütfen randevu alınız.
-  09.00-18.00

➤ Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Müzesi



2007 yılında açılan müzede, Türkiye'de tarım eğitiminin itici gücü olan Yüksek Ziraat Enstitüsünden günümüze değin kullanılan özgün ders araç ve gereçleriyle çeşitli tarım aletleri sergilenmektedir. Müze ziyareti sonrasında öğrenciler Ziraat Fakültesi Yerleşkesinde doğayla baş başa bir gün geçirebilirler.

iletişim

-  Ankara Üniversitesi, Gümüş Dere Yerleşkesi, Keçiören
-  0312 596 10 95
-  Pazartesi, Çarşamba, Cuma. 10.00-16.00 Lütfen randevu alınız.

➤ Aslanhane (Âhi Şerâfettin) Camisi



13. yüzyıl başlarında yapılmış Selçuklu Dönemi'ne ait bir camidir. 1289-1290 yılları arasında tamir ettirilmiştir. Kuzey, doğu ve batı yönlerine açılan üç kapısı vardır. Ahşap sütunlu Selçuklu camilerinin güzel bir örneğidir. Caminin "Aslanhane" olarak da bilinmesinin nedeni, türbenin duvarına gömülü olan antik aslan heykelidir.

iletişim





-  Kale Sokak, Altındağ

➔ Altıncöy



1930'larda, 40'larda, 50'lilerde Anadolu'nun bir köyünde ne varsa, bu köyde de hepsi var. Yaşayan bir açık hava müzesi gibi görünen Altıncöy'de bir köy hayatına ait somut ve soyut her türlü kültürel unsurla karşılaşmak mümkün. Camisi, çamaşırhanesi, okulu, bakkalı; koyunları, kuzuları, inekleri, eşekleri gözlemek mümkün. Bununla birlikte köy hayatının temel unsurları olan tarım aletlerini de burada görebilirsiniz. Tabii bunlar görüntüden ibaret değil. Burası yaşayan bir mekân. Bu köyde süt, yoğurt, tereyağ, peynirden tutun da yumurta, un, ekmeğe, domates ve salatalığa kadar her şeyi bulabilirsiniz. Altıncöy'de bütün bu anlatılanları sadece görmek değil, etkinlikler yoluyla yaşamak da mümkün.

iletişim

-  Beşikkaya Mahallesi, 2044. Sokak, Altındağ/ANKARA
-  0312 375 15 88
-  Salı'dan Pazar'a. Lütfen randevu alınız.
-  10.00-19.00





➔ Ankara Vakıf Eserleri Müzesi



İlk Hukuk Mektebi olarak bilinen bina, I. Ulusal Mimarlık Dönemi (1908-1930) eseridir. 2004 Nisan'ında Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından müze olarak kullanılmak üzere restore edilerek Ankara Vakıf Eserleri Müzesi adıyla ziyarete açılmıştır.

Ankara Vakıf Eserleri Müzesinde; Türkiye'nin bütün yörelerinden toplanmış halı ve kilim örnekleri, şamdanlar, Kur'an-ı Kerimler, Padişah Vakfiyeleri, saatler, hat levhalarının yanı sıra, Ahi Evran Camisi'nin 13. yüzyıla ait ahşap pencere kanatları ile vaaz kürsüleri, çini panolar, para keseleri ile beraber önceki yıllarda yurt dışına kaçırılmış ve geri alınmış eser örnekleri de mevcuttur. Giriş ücretsizdir.

iletişim

-  Atatürk Bulvarı, No:23, Altındağ
-  0312 311 49 25
-  Salı'dan Pazar'a
-  09.00-17.00

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi 23 Nisan 1990'da Türkiye'nin ilk oyuncak müzesi olarak ziyarete açılmıştır. Müzenin amacı, Türkiye'de hızlı değişim süreci içinde kaybolma tehdidi altındaki oyuncakları korumaktır. Oyuncakların beş farklı koleksiyonla ziyaretçilerle buluştuğu müzede, hem sanayi ürünü hem de el yapımı oyuncakları görmek mümkündür.

iletişim



Ankara Üniversitesi, Tandoğan Yerleşkesi,
Tandoğan/Çankaya



0312 215 90 01 • 0312 212 60 40



Salı'dan Cuma'ya.



09.00-12.00 • 13.30-17.00

➔ Beypazarı, Yaşayan Müze



Türkiye'nin ilk uygulamalı kültür müzesi, Yaşayan Müze, halk yaşamı ve onun ürettiklerini sergileme düşüncesiyle 2007 yılında eğitimci ve kültür bilimci Dr. Sema Demir tarafından kurulmuştur. 20. yüzyılın hemen başlarında inşa edilmiş tipik bir Osmanlı Dönemi Türk evinde hizmet veren Yaşayan Müze, aynı zamanda küçük boyutlarda da olsa açık hava müzelerinin Türkiye'deki ilk örneğidir. Drama tekniklerini ve etkileşimli sergileme yöntemlerini kullanan Yaşayan Müze, bu yöntemin Türkiye'deki önemli uygulayıcılarındandır.

Yaşayan Müze geçmişimizin zengin ve köklü kültürünü ziyaretçilere göstermenin ötesinde ziyaretçisine bu kültürü yaşama imkanı vermektedir. Müze, 2011 yılında Ankara Kalkınma Ajansı desteği ile yenilenmiş ve geliştirilmiştir.

iletişim

📍 İstiklal Mh., Çınar Sokak, No: 17, Beypazarı

☎ 0312 763 22 23

📅 Her gün açık.

🕒 08.30-20.30

➤ Beypazarı, Tarih ve Kültür Müzesi



Etnografik eserlerin sergilendiği müzede Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi'ne ait Beypazarı ve yöresinin kültürünü yansıtan eşya ve eserler mevcuttur. Beypazarı ilçesinde geçmiş dönemlerde yedi gün olan düğün adet, gelenek ve görenekleri yöresel kıyafetlerle sergilenmektedir. Müze bahçesinde Roma ve Bizans Dönemi'ne ait arkeolojik eserler bulunmaktadır. Müzedeki tüm eserler Beypazarı halkı tarafından bağışlanmıştır.

iletişim

📍 Cumhuriyet Mh., Yenice Sokak, No:4, Beypazarı

☎ 0312 763 01 66

📅 Salı'dan Pazar'a. Yaz: 10.00-18.00 • Kış: 09.00-17.00

➤ Beypazarı, Türk Hamam Müzesi



Türk hamam ve temizlik kültürünü belgeleme, koruma ve geleceğe aktarma düşüncesiyle kurulmuştur. Bir kasaba hamamı olarak 16. yüzyılda inşa edilen Rüstem Paşa Hamamı, mimarî bir değer olarak restorasyonla koruma altına alınmıştır. Bunun yanı sıra Türk Hamam Müzesi yıkanmayı zengin bir kültüre dönüştüren Türk insanının, zanaatkârının ürettiği kendine özgü mirasa da sahip çıkmıştır. Türk hamamlarında yüzyıllardır kullanılan tekstil ürünleri, metal ve kemik eşyalar müzecilik ilkeleri doğrultusunda sergilenmektedir.

iletişim

📍 Cumhuriyet Mh., Yenice Sk., No: 23, Beypazarı

☎ 0312 763 22 23

📅 Her gün açık.

🕒 08.30-20.30

➤ Cer Modern Sanatlar Merkezi



Sanat merkezinde, ulusal ve uluslararası fotoğraf sergilerinin yer aldığı değişik boyutlarda sergi salonları; modern sanatlar, sahne sanatları ve düşünce alanında yayınlanmış başvuru kitaplarının bulunduğu sanat kütüphanesi; kafe ve özel tasarım ürünlerinin satıldığı Cer Mağaza yer alır. Cer Modern, bünyesinde yer alan çocuk atölyesi Cer Çocuk'la çocuklara yönelik çeşitli etkinlikler de yürütmektedir.

iletişim

📍 Altınsoy Cad., No:3, Sıhhiye/Çankaya

☎ 0312 310 00 00/130

📅 Salı'dan Pazar'a. 10:00-20:00

➤ Cumhurbaşkanlığı Atatürk Müze Köşkü



Mustafa Kemal Atatürk'ün 1921-1932 yılları arasında konut ve çalışma mekânı olarak kullandığı evdir. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanlığı Konutu olma özelliğini taşıyan bina, 1950 yılında ziyarete açılmıştır. Rehber eşliğinde gezilen Atatürk Müze Köşkü'nde, Mustafa Kemal Atatürk'ün köşkteki günlük yaşamının yansımaları gözlemlenebilir.

iletişim

📍 Cumhurbaşkanlığı Köşkü Yerleşkesi, 5. No'lu Nizamiye Girişi, Yıldız/Çankaya

☎ 0312 470 24 85-86

📅 Salı'dan Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.

➔ Cumhuriyet Müzesi







Müzenin bulunduğu bina 1923 yılında Mimar Vedat Tek tarafından inşa edilmiştir. I. TBMM binası yeterli gelmeyince bu bina kullanılmaya başlanmıştır. Cumhuriyet tarihinin önemli kararlarının alındığı binada, Mustafa Kemal Atatürk, İsmet İnönü ve Celal Bayar'ın kişisel eşyaları, Mecliste kullanılan kırtasiye araçları, Meclis görüşme tutanakları, milletvekili yoklama defterleri sergilenmektedir. Atatürk, Nutuk adlı büyük eserini de burada okumuştur.

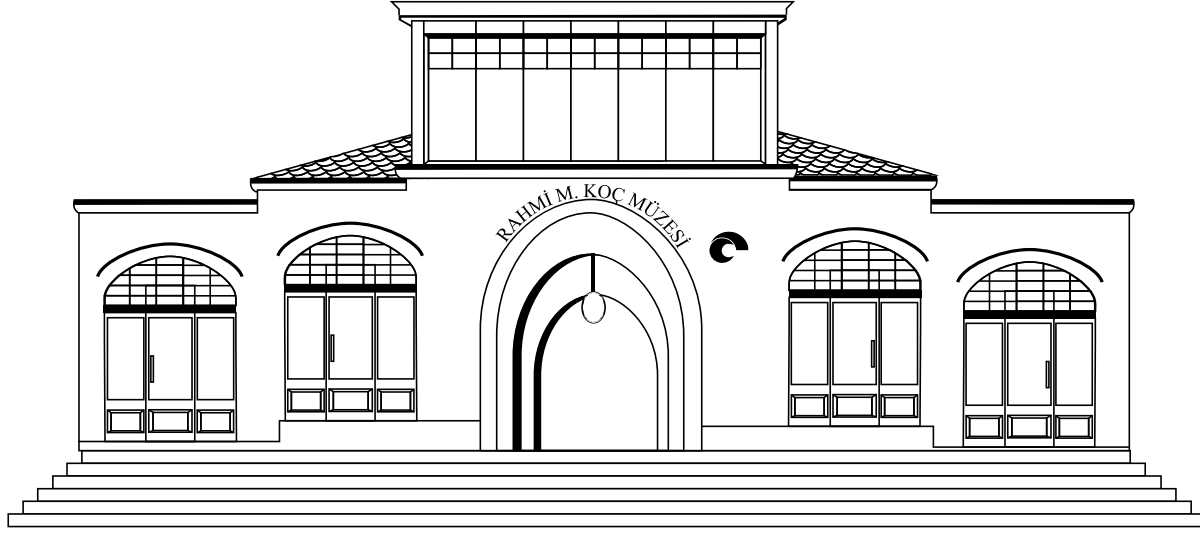
Türkiye'nin ilk çocuk dostu müzesi olması nedeniyle de öğrenciler için ilgi çekici bir alandır. Öğrenciler, müze girişinde yer alan ve müze maketi şeklinde tasarlanan kumbaraya Atatürk'le ilgili duygu ve düşüncelerini yazıp atabilmektedir.



iletişim

-  Cumhuriyet Bulvarı, No: 22, Ulus/Altındağ
-  0312 310 53 61
-  Salı'dan Pazar'a.
-  Yaz: 08.45-18.45 • Kış: 08.45-17.00

➔ Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi



Ankara'nın ilk sanayi müzesidir. Müzenin bulunduğu Çengel Han, Ankara'nın hanlar bölgesinde özgünlüğünü bugüne kadar koruyabilen ender yapılardandır.

Müze, denizcilikten karayolu taşımacılığına, havacılıktan tıba kadar pek çok sanayi kolunun geçişini gözler önüne seren dört binden fazla obje ile ziyaretçilerini karşılar. Günümüzün ulaşım ve iletişim araçlarının atalarının nasıl tasarlandığının ve çalıştığının anlaşılması bakımından önemli bir kaynak kabul edilmektedir.

Müze, bu zengin koleksiyondan yararlanarak 2002-2003 Eğitim ve Öğretim Yılında Türkiye'de ilk kez uygulamaya konulan sistemli bir "Müze ile Eğitim Programı"na imza atmıştır. Bu program sayesinde öğrenciler, müzeyi büyük gruplar halinde, alelacele, hiçbir şey anlamadan gezmek yerine, müze koleksiyonunu müfredat çerçevesinde kazanım odaklı olarak ziyaret etmekte ve müzeden verimli bir şekilde faydalanmaktadır.

iletişim

-  Necatibey Cad., Depo Sokak, No:1, Altındağ
-  0312 309 68 00
-  Salı'dan Pazar'a. 10.00-17.00
-  Hafta sonu: 1 Ekim-31 Mart/10.00-18.00 • 1 Nisan-30 Eylül/10.00-19.00

➔ Etnoğrafya Müzesi



Etnoğrafya Müzesi, Ankara'nın Namazgâh adı ile anılan semtinde bulunan tepede kurulmuştur. 1938 yılında Atatürk'ün ölümü nedeniyle müzenin iç avlusu 15 yıl süreyle Atatürk'ün naaşına ev sahipliği yapmıştır. Müzenin iç kısmında bulunan mermer yazıtta "Burası 10.11.1938 tarihinde sonsuzluğa ulaşan Atatürk'ün 21.11.1938 tarihinden 10.11.1953 tarihine kadar yattığı yerdir." yazısı yer almaktadır.

Etnoğrafya Müzesi Anadolu'nun Türk-İslam Dönemine ait eserlerinin sergilendiği bir müzedir. Salonlarında sırasıyla, giyim-kuşam, işleme, takı, kına gecesi, damat tıraşı, hamam kültürü konulu sergiler bulunur. Müzede Anadolu'nun çeşitli yörelerine ait dokuma örnekleri (halı-kilim), maden sanatı örnekleri ve bakırcılığa ait araç ve gereçler, kaşıklar, seramik, cam, silah gibi eski eşyalar yer almaktadır. Ayrıca yazma eserler, levhalar, kahve kültürü konulu bir sergi, Türk odası ve sünnet töreni konulu sergiler ile Türk çini sanatının örneklerinin yanı sıra Selçuklu ve Osmanlı Dönemi'ne ait seçkin ahşap eserler de bulunmaktadır.

iletişim



Talatpaşa Bulvarı, Türk Ocağı Sokak, No: 4, Altındağ



0312 311 30 07



Salı'dan Pazar'a. 10.00-17.00



Yaz: 08.30-12.30/13.30-17.30 • Kış:08.30-12.30/13.30-17.00

➤ Gazi Üniversitesi Somut Olmayan Kültürel Miraslar Uygulama ve Araştırma Merkezi



Somut olmayan kültürel miras ifadesi, sözlü kültür yoluyla kuşaktan kuşağa geçen, aktarılan bilgi, beceri ve deneyimleri içermektedir. Gazi Üniversitesi merkez yerleşkesi içinde yer alan müzede, masal, destan, hikaye gibi sözlü ürünlerle, gelenek ve görenekleri temsil eden alanların yanı sıra usta-çırak ilişkisi içinde öğrenilen ve seri üretime dayanmayan geleneksel mesleklerin envanterleri sergilenmektedir. Randevu alındığı takdirde halk bilimi yüksek lisans öğrencileri tarafından ziyaretçilere rehberlik hizmeti verilmektedir.

iletişim

-  Rektörlük Binası, Gazi Üniversitesi Merkez Yerleşkesi, Beşevler/Yenimahalle
-  0312 202 29 12
-  Pazartesi'den Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.
-  09.00-12.00 • 13.00-17.00

➤ Gökyay Vakfı Satranç Müzesi



Gökyay Vakfı tarafından kurulan Satranç Müzesi, 120 ülkeden toplanan 500'ün üzerinde satranç takımı ile Guinness Rekorlar kitabına girmiştir. Dünyanın en geniş kişisel koleksiyonuna sahip müzede, ahşap, metal, balık kemiği, mermer ve keçe gibi farklı malzemelerden üretilmiş satranç takımları mevcuttur. Satranç takımlarında, farklı kültürlerin etkisinin yanı sıra tarihi olayların da etkileri gözlenebilir. Koleksiyonda çocuklara hitap eden tematik setler de yer almaktadır. Müzenin eğitim merkezinde her yaş grubuna uygun satranç eğitimi verilmektedir.

iletişim

-  Altındağ Belediye Binası Arkası, Hamam Arkası Basamaklı Sk. No:3, Altındağ
-  0 312 312 13 04
-  Salı'dan Pazar'a.
-  10.00-12.30 • 13.30-18.00

➤ Hacı Bayram Camisi



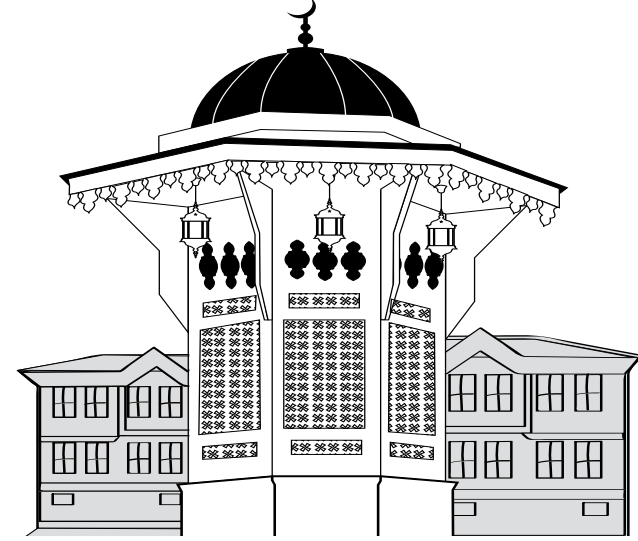
Adını büyük mutasavvıf Hacı Bayram-ı Veli'den alan cami, taş zemin üzerine tuğla duvarlarla inşa edilmiş ve kiremit bir çatı ile kapatılmıştır. Dikdörtgen planlı yapının içinde ve dışında dikkat çeken süslemeler mevcuttur. Caminin yapılış tarihi net olmamakla birlikte, 1427 veya 1429 yıllarına tarihlenmektedir. Caminin mimarı Mehmet Bey'dir. Hacı Bayram Camisi mimari açıdan olduğu kadar, yapıldığı dönemde Anadolu'da önemli bir merkez olması yönünden de dikkate değerdir.

iletişim



Hacı Bayram Meydanı, Ulus/Altındağ

➤ Hamamönü Meydanı



Hamamönü, kültür ve sanat faaliyetlerinin merkezi olarak Ankara'nın gözde mekânları arasındadır. Başkent'in eski yerleşim yerlerinden Hamamönü, Cumhuriyet'in ilk dönemlerinde bürokratlara ve siyasetçilere ev sahipliği yapmış, ancak sonraki yıllarda cazibesini yitirmiştir. 2006 yılında Altındağ Belediyesinin başlattığı yenileme ve sokak düzenleme projesi sayesinde ise yepyeni bir çehre kazanmıştır. Restorasyonu 2008 yılında tamamlanan ve 250 yapıdan oluşan Hamamönü, adını Oğuz Türklerinin Bayındır Boyu Beylerinden Karacabey'in yaptırdığı çifte hamamdan almıştır. Hamamönü ve civarı, şimdi bir mahalle olmanın çok ötesinde turistik bir mekândır.

iletişim



Talatpaşa Bulvarı, Altındağ

➔ Haritacılık Müzesi



Müze, ilk olarak 2 Mayıs 1971 tarihinde Harita Yüksek Teknik Okulu Komutanlığı bünyesinde kurulmuştur. 2003 yılında Harita Genel Komutanlığı direktifi ile yeni baştan düzenlenen müzede, kurucu Korgeneral Mehmet Şevki Ölçer'in anısına bir köşe oluşturulmuş, resim galerisi, tarihi haritalar ve aletler bölümleri birbirinden ayrılmıştır. Müzede haritacılığın gelişim safhaları gözlemlenmekte ve birbirinden kıymetli eserler incelenebilmektedir.

iletişim



Tıp Fakültesi Caddesi, Cebeci/Mamak



0312 595 23 38

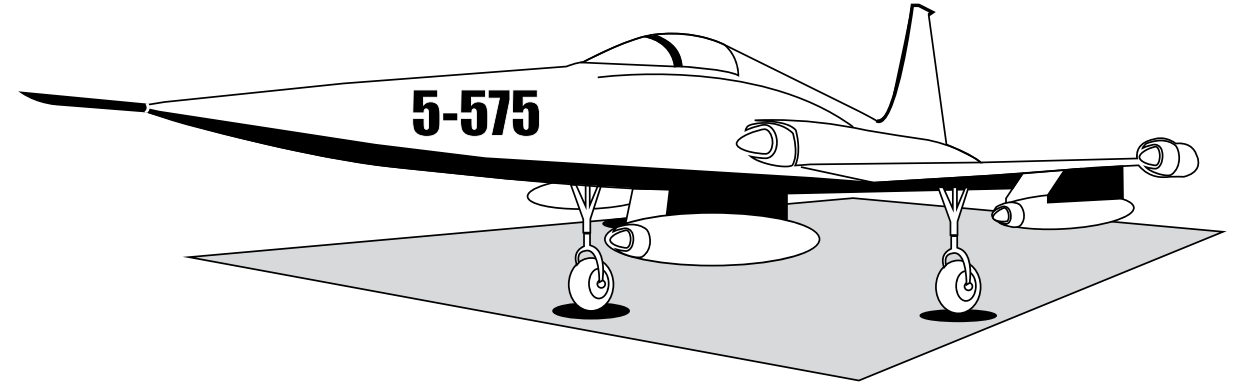


Salı ve Perşembe. Lütfen randevu alınız.



09.30-12.00 • 14.00-17.30

➔ Hava Kuvvetleri Müzesi



18 Eylül 1998 tarihinde hizmete giren Müzede Türk Hava Kuvvetleri demirbaş kaydında bulunan her türlü uçak, silah, mühimmat, yer savunma sistemleri gibi zengin bir koleksiyon tasnif edilerek çağdaş müzecilik anlayışı ile açık alanda sergilenmektedir. Müzenin kapalı sergi alanında Türk ve Dünya havacılığına ilişkin önemli olaylar ve Türk Hava Kuvvetleri tarihçesi kronolojik olarak çeşitli fotoğraf, maket ve canlandırmalarla sergilenmektedir. Müzenin sinevizyon salonunda havacılık temalı çeşitli gösterimler yapılmaktadır. Ayrıca sosyal etkinlikler kapsamında her yıl müzenin kuruluş yıldönümüne rastlayan aylarda Plastik Model Uçak Yarışması yapılmaktadır.

iletişim



Fatih Sultan Mehmet Bulvarı, 16. km., Etimesgut



0312 244 85 50/4751



Salı'dan Pazar'a. Lütfen randevu alınız.







Kış: 09.00-18.00 • Yaz: 10.00 - 19.00

➤ Jandarma Müzesi

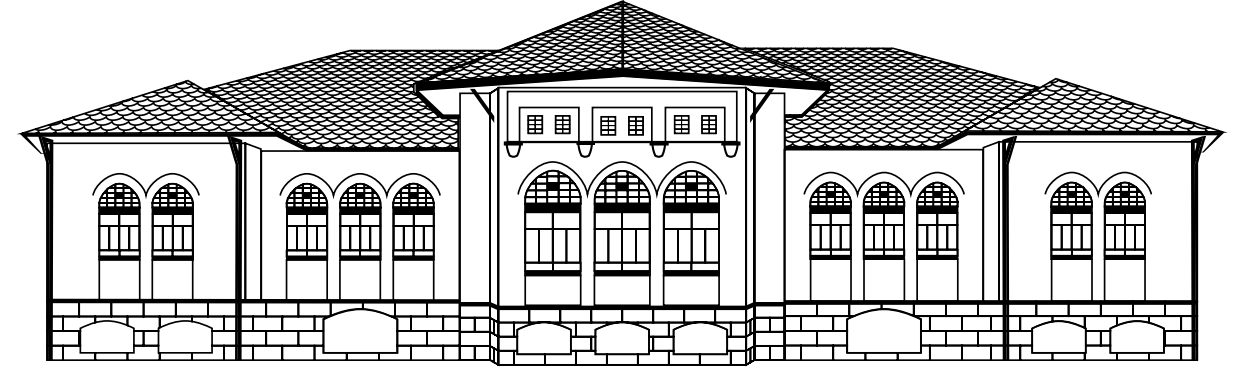


21 Kasım 2005'te açılan müzede, Osmanlı Dönemi'nden Cumhuriyet Dönemi'ne Jandarma Teşkilatının tarihi gelişimi; silahlar, kıyafetler, fotoğraflar ve bilgilendirme panolarıyla kronolojik olarak anlatılmaktadır. Müzede, ayrıca Komutan Resim ve Malzemeleri Sergi Bölümü, Şehit Malzemeleri Sergi Bölümü, Belge ve Yabancı Jandarma Giysileri Sergi Bölümü ve kütüphane yer almaktadır.

iletişim

-  Jandarma Eğitim Komutanlığı, İncek Bulvarı, Beytepe/Çankaya
-  0312 464 46 77
-  Pazartesi'den Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.
-  09.30-16.30





➤ Kurtuluş Savaşı Müzesi



Müze binası Enver Paşa'nın emri ile İttihat ve Terakki Fırkasının cemiyet binası olarak inşa edilmiştir, Türkiye Büyük Millet Meclisi 23 Nisan 1920'de bu binada açılmıştır. Müze, 23 Nisan 1961 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi Müzesi, 23 Nisan 1981 tarihinde de "Kurtuluş Savaşı Müzesi" olarak ziyarete açılmıştır.

Müzede Atatürk ve bazı vekillere ait eşyalar, etnografik malzemeler, istiklâl madalyaları, savaş araç ve gereçleri, Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun müsveddeleri, telefon, telgraf gibi iletişim araçları ile yağlı boya tablolar bulunmaktadır.

iletişim

-  Doğanbey Mahallesi, Cumhuriyet Bulvarı, No: 14, Ulus/Altındağ
-  0312 310 71 40-0312 310 49 60/188
-  Salı'dan Pazar'a.
-  09.00–17.30

➤ Keçiören Belediyesi Etnografya Müzesi



Keçiören Estergon Türk Kültür Merkezinde faaliyet gösteren müzede Osmanlı ve Selçuklu Devleti'nden kalma eserlerin yanı sıra, kına gecesi, sünnet şöleni, av hayatı, halı dokuma gibi kültürümüze özgü gelenekler ve yaşam biçimleri tasvir edilmiş olup el sanatlarının çeşitli örnekleri, askeri kıyafet ve silahlar, mutfak eşyaları, el yazmaları vb. sergilenmektedir.

iletişim

📍 Güçlükaya Mh., Bülbül Sk., Estergon Kalesi, Keçiören

☎ 0312 361 28 28

📅 Her gün açık. 08.15- 17.00

➤ Mehmet Akif Ersoy Evi



Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy, İstiklâl Savaşı'mız sırasında I. TBMM Burdur Mebusu iken, kendisine büyük hayranlık duyan Tacettin Şeyhi tarafından kendisine tahsis edilen Tacettin Dergâhı'nda yaşamış ve İstiklâl Marşı'mızı bu evde yazmıştır. Bu ev 30 Ekim 1949'da Şehir Meclisi kararı ile Mehmet Akif Ersoy Evi adını almıştır.

iletişim

📍 Mehmet Akif Ersoy Sokak, Hamamönü/Altındağ

☎ Pazartesi'den Cuma'ya.

📅 10.00-12.00 • 14.00-16.00

➤ Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesi



Ankara'nın Hamamönü semtinde, eski Ankara mimarisini ve kültürel dokusunu yansıtan iki katlı bir binada hizmet vermektedir. Kütüphane, hem şaire ait eşyaların sergilendiği bir müze formunda hem de şairin yazmış olduğu ve kendisi hakkında yazılmış olan kitapların bulunduğu bir kütüphane şeklinde düzenlenmiştir.

Mehmet Akif Ersoy hakkında önemli bir ihtisas kütüphanesi olan mekanda, randevu alındığı takdirde ilgili dersleri işleme imkânı vardır.

iletişim

📍 Hacettepe Mh., Sarıkadı Sk., No: 47, Hamamönü/Altındağ

☎ 0312 312 28 64

📅 Pazartesi'den Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.

🕒 10.00-19.00

➔ MKE Sanayi ve Teknoloji Müzesi







Müze, Makine Kimya Endüstrisi Kurumu başta olmak üzere, ülkemizin sanayisine yön vermiş kurumlara ve kişilere ait eserlerin; endüstri ve mühendislikle ilgili objelerin ve belgelerin; araştırılması, toplanması, korunması ve sergilenmesi amacıyla 22 Mayıs 2013 tarihinde açılmıştır.

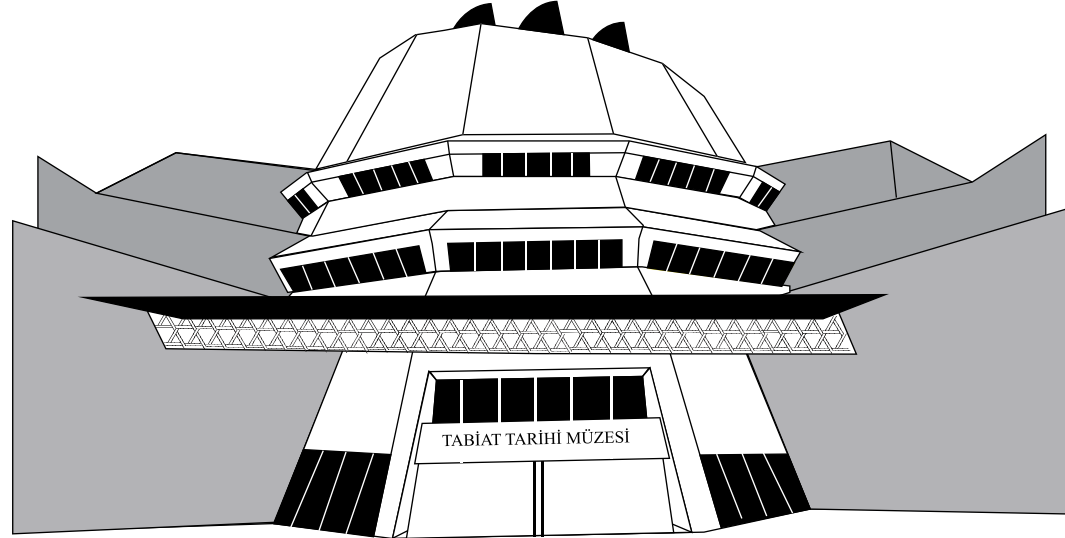
1200'e yakın nesnenin bulunduğu müzede, İmalatı-Harbiye, Kurtuluş Savaşı, Askeri Fabrikalar Dönemi ile Makina ve Kimya Endüstrisi Kurumu Döneminde üretilmiş silahlar, araç ve gereçler, üretim tezgâhları ve iletişim araçları vs. sergilenmektedir.

Müze girişi ücretsizdir.

iletişim

-  MKE Genel Müdürlüğü Yerleşkesi, Tandoğan/Ankara
-  0312 296 16 57
-  Pazartesi'den Cuma'ya
-  09.00-17.00

➔ MTA Tabiat Tarihi Müzesi ve Enerji Parkı







Türkiye'nin ilk ve en büyük tabiat tarihi müzesidir. Üç kattan oluşmaktadır. Müzenin giriş katındaki gök evinde uzaya yolculuk yapma, Güneş sistemi içindeki gezegenleri yakından tanıma ve gök taşlarını inceleme fırsatı bulabilirsiniz. Birinci katta omurgalı ve omurgasız hayvanlara ait fosiller ve bitki fosilleri yer almaktadır. Türkiye'nin hayvan ve bitkilerine ait canlandırma vitrinleri, mağara modeli, çökelme ortamını gösteren maket yine birinci katta yer almaktadır. İkinci katta, Türkiye'nin ve dünyanın çeşitli yerlerinden mineraller, süs taşları ve kayaç örnekleri, Türkiye'nin madencilik tarihine ilişkin örnekler yer almaktadır. Müze içinde ilkokul öğrencileri için eğitim alanı da bulunmaktadır.

Ayrıca yerleşke içinde bulunan Enerji Parkı'nda, enerjinin gündelik hayatımızdaki yerinin daha kolay algılanabilmesini sağlamak amacıyla, enerji üretim araçları tanıtılmaktadır. Enerji kaynaklarının tanıtımından, üretim ve verimli kullanımına kadar zincirin bütün halkaları rehberler eşliğinde ziyaretçilere sunulmaktadır.



iletişim

-  Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü, Eskişehir Yolu, Balgat/Çankaya
-  0312 201 23 96-97
-  Salı'dan Pazar'a
-  09.00-17.00

➤ Polatlı, Alagöz Karargâh Müzesi



Alagöz Karargâh binası, Kütahya-Eskişehir Savaşları sonunda Türk Ordusu Sakarya hattına çekilirken Başkomutan Mustafa Kemal'in karargâhı olarak kullanılmıştır. Aynı zamanda Atatürk, 23 Ağustos'tan 13 Eylül 1921 tarihine kadar 22 gün 22 gece aralıksız devam eden savaşın büyük bir bölümünü bu binadan idare etmiştir.

iletişim

📍 Alagöz Köyü, Ankara Eskişehir Yolu 31. Km., Polatlı

☎ 0312 231 79 75

📅 Her gün açık. Yaz: 09.00-17.00 • Kış: 09.00-16.00

➤ Polatlı, Duatepe Anıtı



Duatepe, İstiklal Savaşı'mızın dönüm noktası sayılan Sakarya Meydan Muharebesi'nin cereyan ettiği bir bölgedir. Anıtın duvarlarında, Duatepe'deki seksen bir şehidin pirinç harflerle yazılmış künyeleri bulunmaktadır. Mustafa Kemal'in şahlanan atının üzerindeki heykeli Türk Milletinin önderi olmaktan duyduğu gururu ifade etmektedir. Anıt, Sakarya Meydan Muharebesi'nin cereyan ettiği sahaya en hakim tepede kuruludur.

iletişim

📍 Duatepe Mevkii, Polatlı

➤ Polatlı, Gordion Müzesi



Midas Tümülüsü'nün karşısında bulunan müzede eserler kronolojik bir sırayla sunulmakta, her dönem karakteristik örneklerle temsil edilmektedir. Üç vitrinde Eski Tunç Devri eserleri, bunu takiben Kral Midas ile son bulan Erken Frig Dönemi'ne ait eserler yer almaktadır. Bu eserler içinde Erken Demir Çağı'na ait el yapımı çanak-çömlekler, Erken Frig Çağı'na ait demir aletler, dokumacılık aletleri sergilenmektedir. Salonun geri kalan kısmında M.Ö. 8 ve M.Ö. 4. yüzyıllar arasına tarihlenen Geç Frig, Lidya, Helenistik Dönem ve Roma Dönemi'ne ait eserler sergilenmektedir. Son bölümde ise ziyaretçiler Gordion kazılarında çıkan mühür ve sikke örneklerini inceleme imkânı bulmaktadırlar.

iletişim

📍 Yassıhöyük Köyü/Polatlı

☎ 0312 638 21 88

📅 Salı'dan Pazar'a.

🕒 08.30-12.30 • 13.30-17.30

➤ Polatlı, Sakarya Şehitleri Zafer Anıtı ve Müzesi



Sakarya Meydan Savaşı sırasında şehit düşen askerler anısına Polatlı ilçesinin Şehitler Kaşısı mevkiinde dikilen anıt, 28 Ekim 1973 tarihinde ziyarete açılmıştır. Sakarya Şehitler Anıtı, anıt gövdesi, heykeller ve müzeden oluşur. Anıt 420 basamaklı merdivenli bir yoldan ve yol boyunca yükselen sütunlardan oluşur. Merdivenli yolun sonunda, Türk Ordusu'nun kazandığı zaferin öyküsünü dile getiren kabartma heykeller ve müze yer almaktadır. Müzede Sakarya Meydan Savaşı'na ait fotoğraf ve belgeler sergilenmektedir.

iletişim





-  Şehitler Kaşısı Tepesi, Polatlı
-  0 312 623 10 77 / 0312 622 05 91
-  Her gün açık. Lütfen randevu alınız.
-  09.00-17.00

➤ Polatlı, Topçu ve Füze Okulu Sınıf Müzesi

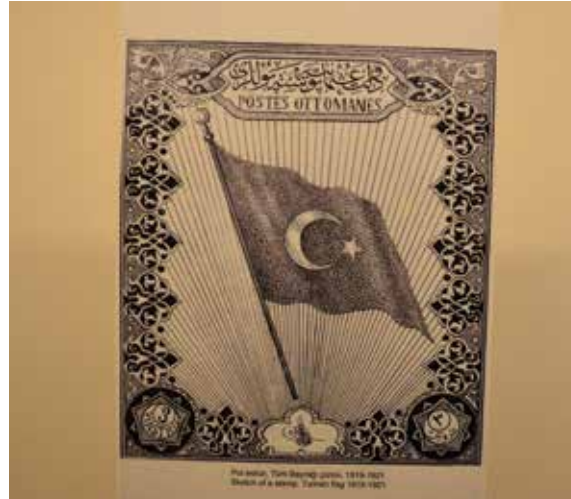


Müze bahçesinde 16. yüzyıldan günümüze kadar çeşitli ordular tarafından kullanılmış top, obüs ve havanlar sergilenmektedir. Bu topların içinde, Osmanlı, Türk, Mamluk, Rus, Alman, Fransız, Avusturya, Belçika, İsveç ve Amerikan orduları tarafından kullanılan demir, demir dövme, tunç ve çelik toplar bulunur. Müzenin kapalı alanında ise topçu sınıfınca kullanılan kıyafetler, silahlar, ölçme malzemeleri sergilenmektedir. Birinci Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı'nda kullanılan Osmanlı ve Yunan haritaları ve muharebe planları da sergilenmektedir.

iletişim

-  Topçu ve Füze Okulu Komutanlığı, Ankara Cad., Polatlı
-  0312 623 44 30
-  Pazartesi'den Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.
-  09.00-17.00

➔ PTT Pul Müzesi



Ulus'ta bulunan tarihi Millî Emlak ve Eytam Bankası binası restore edilerek PTT Pul Müzesine dönüştürülmüştür. Türk Pulları Koleksiyonunun orijinal halleri toplam 6.500 m²'lik alanda ziyarete açılmıştır. Anlam dili, konsept, sunumu ve mod kullanımı itibari ile Ankara PTT Pul Müzesi tam anlamıyla bir kültür merkezidir. Ayrıca müze içinde çocuklara yönelik uygulamalar için atölye, ziyaretçilerin dinlenebileceği kafeterya ve çeşitli pulların satın alınabileceği bölüm de bulunmaktadır.

iletişim

 Anafartalar Mh., Atatürk Bulvarı, No: 13, Ulus/Altındağ

 0 312 509 50 92




 Pazartesi'den Cumartesi'ye.

 08.30-17.30

TCDD Kurtuluş Savaşında Atatürk Konutu Demiryolları Müzesi Ve Atatürk Vagonu

Müze binası, 1892 yılında Bağdat Demiryolu'nun inşası esnasında yapılmıştır. TCDD'nin kuruluş yıllarında kullanılan paha biçilemez eserlerin sergilendiği bu bina yeniden düzenlenerek 24 Aralık 1964'te müze olarak hizmet vermeye başlamıştır. Müzede Atatürk'e ait şahsi eşyaların yanı sıra milli mücadeleye tanıklık etmiş eşya ve mobilyalar yer almaktadır. TCDD'nin 156. kuruluş yılında, müze yeniden revize edilmiş ve tekrar ziyarete açılmıştır.

iletişim





-  TCDD Ankara Garı, Ulus/Altındağ
-  0312 309 05 15 / 4084
-  Pazartesi'den Cuma'ya. 09.00-12.00 • 13.00-17.00

TCDD Malıköy Tren İstasyonu Müzesi

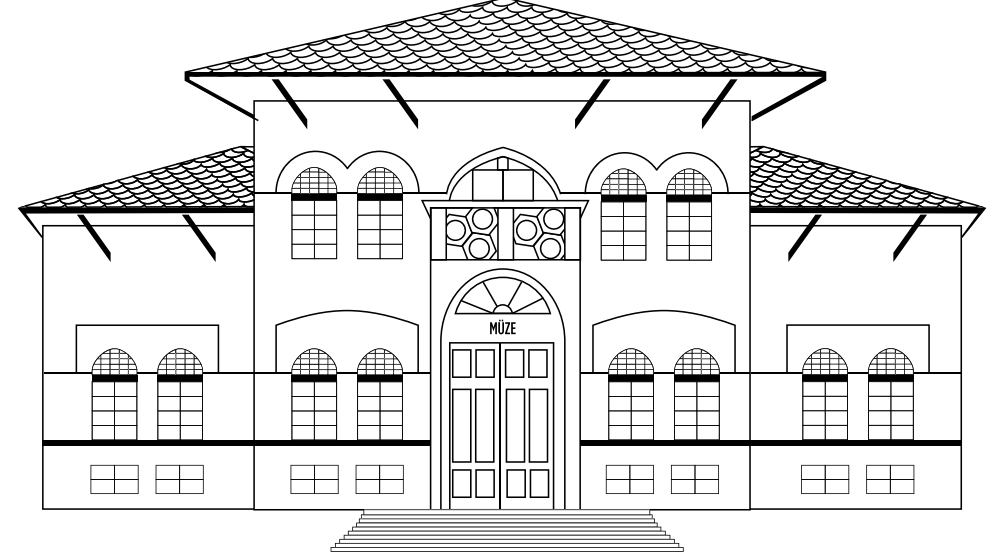


Ankara-Eskişehir hattında bulunan Malıköy Demiryolu İstasyonu, Sakarya Meydan Savaşı'nın geçtiği bu bölgede ulusun kaderini etkilemiş çok önemli bir İstasyondur. Komuta merkezinden sonra en önemli üs olan İstasyon, Sakarya Meydan Savaşı'nın tüm ihtiyaçlarının karşılandığı ve yaralı askerlere ilk tedavinin uygulandığı yer olmuş ve savaş esnasında revir, askeri mühimmat ve lojistik merkezi ile askeri uçak pisti olarak kullanılmıştır.

iletişim





-  Malıköy Tren İstasyonu (Ankara-Eskişehir Yolu 30. Km. OSB sapağından 6 km. içeride), Sincan
-  0312 640 10 81
-  Her gün açık.
-  09.00-17.00

Telekomünikasyon Müzesi



Eğitim, bilim ve teknoloji müzesi olarak iletişim alanında aktif eğitici anlayışıyla hazırlanmış Türkiye'nin ilk ve tek uygulamalı müzesi olarak nitelendirilmektedir. Hızla gelişen iletişim teknolojisinin tarihi boyutu, dokunularak, kullanılarak ve uygulanarak görülebilen 402 parça eserle ziyaretçilere etkili bir biçimde anlatılmaktadır. Müze ziyareti ücretsiz olup okul ve grup ziyaretlerinde randevu alınması gerekmektedir.

iletişim

-  Türk Telekomunikasyon A.Ş. Genel Müdürlük, Turgut Özal Blv., Aydınlıkevler/Altındağ
-  0312 555 23 98
-  Pazartesi'den Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.
-  08.00-12.30 • 13.30-18.00

➔ Tiyatrolar



Devlet Tiyatroları, nitelikli Türk eserleriyle evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişmemize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde kullanılmasını sağlamak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine katkı sağlamak ve Türk oyun yazarlarına ait eserlerin yabancı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak amacıyla kurulmuştur.

Ayrıca Ankara Büyükşehir Belediyesi bünyesinde yer alan Başkent Tiyatroları da Ankara'nın sanat hayatına önemli katkılar sunmaktadır. Büyükşehir Belediyesinin dışında ilçe belediyeleri de tiyatroya destek vermekte, sahnelettikleri oyunlarla Ankara'nın sanat dünyasına katkıda bulunmaktadır.

Mekân	Adres	Telefon	İlçe
Akün Sahnesi	Atatürk Bulvarı, No: 227, Kavaklıdere	0312 427 19 71	Çankaya
Altındağ Tiyatrosu	Babür Cad., No: 40, Ulus	0312 316 59 02	Altındağ
Büyük Tiyatro	Atatürk Bulvarı, No: 50, Ulus	0312 324 22 10/2010	Altındağ
Cüneyt Gökçer Sahnesi	35. Cadde, Çayyolu	0312 240 00 91	Çankaya
İrfan Şahinbaş Sahnesi	177. Cad., Macunköy	0312 397 30 24	Yenimahalle
Küçük Tiyatro	İstiklâl Cad., Çirmen Sk., Ulus	0312 311 11 69	Altındağ
Oda Tiyatrosu	İstiklâl Cad., Çirmen Sk., Ulus	0312 311 11 69	Altındağ
Şinasi Sahnesi	Tunus Cad., No: 92	0312 467 17 44-45	Çankaya
Stüdyo Sahne	DT Sosyal tesisleri, Macunköy	0312 397 30 24	Yenimahalle
Tatbikat Sahnesi	Güneş Sk., No: 21	0312 467 71 72	Çankaya
Ziraat Sahnesi	Mithatpaşa Cad., No: 64, Kızılay	0312 311 14 36	Çankaya
Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkent Tiyatroları	Gençlik Parkı Kültür Merkezi, Ulus	0312 309 25 32 0312 417 47 60	Altındağ





➔ TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi



TRT “Yayıncılık Tarihi” Müzesi, koridorlarında ilerlerken ses ve görüntü eşliğinde, sizden önceki neslin zihnini okuduğunuz bir Türkiye hafızasıdır. Sizleri lambalı radyolardan ve siyah-beyaz ekranlardan alıp, üç boyutlu yayınlara sürükleyen ve yayıncılık teknolojisinin geldiği son noktayı resmeden bir arşiv çalışmasıdır.

TRT Müzesi, yayıncılığın sadece izlenip seyredilmediği, aynı zamanda uygulanabildiği bir alandır. Müze içinde hazırlanan çeşitli stüdyolar, görsel ve işitsel yayıncılığın öncesini ve geçirdiği süreçleri uygulamalı olarak görmenizi sağlar. (Ziyaretçi grupları 5-15 kişidir.)

iletişim

-  TRT Genel Müdürlüğü, Turan Güneş Bulvarı, OR-AN, Çankaya
-  0312 463 28 38
-  Pazartesi'den Cuma'ya. Lütfen randevu alınız.
-  10.00-17.00




➔ Yüksel Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi



Ankara'nın Hisar Meydanı'nda eskiyle yeninin, tarihle bugünün buluştuğu bir mekân Erimtan. Müze; mühendis, koleksiyoner ve sanatsever Yüksel Erimtan'ın yıllar içinde biriktirdiği arkeolojik eserlerin bir koleksiyon haline gelişi ile ortaya çıkmıştır. Koleksiyon, M.Ö. 3000'li yıllara dayanan Eski Tunç Çağı ve Hitit ile başlayıp, Geç Roma ve Bizans uygarlıklarına kadar uzanan iki bin adet özgün nesneyi barındırmaktadır.

Müze, yenilikçi bir müzeografi ile sunduğu kalıcı koleksiyon sergisinin yanı sıra, düzenleyeceği geçici sergileri ile tarihle günümüzü bir araya getirirken, sanatsal paylaşımı arttırmak amacıyla oluşturulan çok amaçlı salonu ile konser, seminer gibi pek çok etkinliğe de yer vermektedir.

iletişim

-  Kale Mahallesi, Gözcü Sokak No:10, Altındağ
-  0312 311 04 01
-  Salı'dan Pazar'a.
-  10.00-17.00.

- *EK 1: Gezi Planı*
- *EK 2: Gezi Listesi*
- *EK 3: Veli İzin Belgesi*
- *EK 4: “ARA BUL” Etkinlik Kağıdı*
- *EK 5: Öğrenci Gezisi Ön Anket*
- *EK 6: Öğrenci Gezisi Son Anket*

EKLER

➔ EK 1: Gezi Planı

.....OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

(Ek:2.3.2008/26804 RG)

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır.

Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyonun gerçekleştirilmesi hususunda,

Gereğini arz ederim. / / 20.....

İmza
Öğretmenin/Öğretmenlerin Adı Soyadı

Gezinin konusu	
Gezinin amacı	
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı	
Geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışlar	
Gezinin başlama ve bitiş tarihi	
Gezi yeri/yerleri	
Geziye gidilecek yol güzergahı	
Geziye dönüş yol güzergahı	
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri	
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM

Ek: Geziye Katılacak öğrencileri gösterir liste

Açıklama: Öğretmen tarafından planlanan bu geziye katılmak isteyen diğer yönetici ve öğretmenler ile velilerle ilgili çalışmalar okul idaresiyle işbirliği içerisinde yürütülecektir.

EK 2: Gezi Listesi ➔

.....OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

(Geziye Katılacak Yönetici, Öğretmen, Öğrenci ve Veliler)*

Sıra No	Adı Soyadı	Kişi Yakını (Acil Durumlar İçin) TELEFON	Adres
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
.....			

* Gezi planı ile birlikte geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve varsa velilerin isimleri, adresleri ulaşılabilir yakınlarının telefon numaralarının yer aldığı bir liste hazırlanarak bir nüshası okul yönetimine verilir. (Sos. Etk. Yön., Mad. 21/b)

➔ EK 3: Veli İzin Belgesi*

Velisi bulunduğum sınıfı nolu öğrencinin plânlanan okul gezisine katılmasına izin veriyorum.

Veli
Adı Soyadı

Adres :

Tel :

* Kaynak : Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim ve Orta Öğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği, Madde 21/b.

EK 4: “ARA BUL” Çalışma Kâğıdı ➔

Neredeyim?

Ben Anadolu Medeniyetleri Müzesinde sergilenen Göz Yaşı Şişesiyim.

Camdan yapılmış bir nesneyim. Nerede sergilendiğimi bulup aşağıdaki soruları yanıtlayınız?



Eserin Adı Nedir?	
Eser nerede (Şehir, İlçe v.b) bulunmuştur?	
Eser hangi döneme/yüzyıla ait?	
Eser nereden getirilmiştir?	

➔ EK 5: Öğrenci Gezisi Ön Anketi

Tarih:
Adı soyadı:
Sınıfı:
Numarası:

Müze ne demektir?

.....
.....

Hangi tür müzeler vardır?

.....
.....

Müzelere eserler nerelerden gelmektedir?

.....
.....

Müzeler ne işe yarar?

.....
.....

Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini gezdiniz?

.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

EK 6: Öğrenci Gezisi Son Anket ➔

Tarih:
Adı soyadı:
Sınıfı:
Numarası:

Gezdiğiniz müzenin adı ve türü nedir?

.....
.....

İncelediğiniz eserlerin türü nedir?

.....
.....

Eserler nasıl ve nereden sağlanmıştır?

.....
.....

Daha çok hangi tür eserlerden hoşlandınız?

.....
.....

Bu müze gezisinde neleri ilk defa öğrendiniz?

.....
.....

Gezide sizce eksik ve aksayan şeyler nelerdir?

.....
.....

Bu gezi sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi?

.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

BAŞVURULACAK YAYINLAR

- AFSAD, (2015). Ankara İkbironbeş, Ankara
- Buyurgan S. & Buyurgan U. (2012). Sanat Eğitimi ve Öğretimi, Pegem: Ankara.
- Canköktürk, D. (2014). Müzeler, Oyunlar, Oyuncaklar ve Çocuklar. İzmir: T.C. Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Müzecilik Bölümü.
- Çakır İlhan, A. & ark. (2011). Çocuk Müze Eğitimi Programı Kitapçıkları. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Dilli, R. (2014). Doğa Tarihi Müzelerinin Eğitimdeki Rolü. Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi, sayı 40 (Nisan), 81-95.
- Dilli, R. & Bapoğlu Dümenci, S. (2015). Okul Öncesi Dönemi Çocuklarına Anadolu'da Yaşamış Nesli Tükenmiş Hayvanların Öğretilmesinde Müze Eğitiminin Etkisi. Eğitim ve Bilim, cilt 40, sayı 181, 217-230.
- Hooper- Greenhill, E. (1999). Müze ve Galeri Eğitimi. Meltem Örgü Evren- Emine Gül Kapçı (çev.), Bekir Onur (Ed.), Ankara: Ankara Üni. Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yay.
- Mercin, L., & Alakuş, A. O. (2005). Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Programlarının "Müze Eğitimi ve Uygulamaları" Dersi Açısından Değerlendirilmesi, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 8, 1-10.
- Onur, B. (2012). Çağdaş Müze, Eğitim ve Gelişim. Ankara: İmge.
- Özsoy, V. (2001). Başarılı Bir Çocuk ve Gençlik Sanat Müzesi. Türkiye'de Sanat, Plastik sanatlar Dergisi, Sayı 49, Mayıs-Ağustos, İstanbul.
- Özsoy, V. (2002). Resim-iş (Sanat) Öğretmeni Eğitimine Yönelik Lisansüstü Programlarda Müze Eğitiminin Yeri ve Önemi. G. Ü. Eğitim Fakültesi Sanat Eğitimi Sempozyumu Bildirileri içinde (08-10 Mayıs 2002), Ankara.
- Özsoy, V. (2003). İlk ve Orta Öğretim Sanat(Resim) Eğitiminde Müzelerden ve Sanat Galerilerinden Yararlanma, Milli Eğitim, Sayı 158 (Bahar), 25-34.
- Özsoy, V. & Buyurgan, S. & Mercin L. (2005). Görsel Sanatlar Eğitiminde Müze Eğitimi ve Uygulamaları. Ankara: Görsel Sanatlar Eğitimi Yayınları 2.
- San, İ. (2007). Eğitim ve Müze Semineri. Ankara: Kök Yay.
- San, İ. (2012). Çocuk Müzeleri ve Yaratıcı Drama. Ankara: Naturel Yay.
- Şar, E., & Sağkol, T. (2013) Eğitim Fakültelerinde Müze Eğitimi Dersi Gerekliliği Üzerine, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi, 20 (2013-2), 83-90.
- Şimşek, C.L. (2011). Okul Dışı Öğrenme Ortamları ve Fen Eğitimi. Canan Laçın Şimşek (Ed.). Fen Eğitiminde Okul Dışı Öğrenme Ortamları içinde (1-21). Ankara: Pegem.
- T.C. Ankara Valiliği Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü, (2013). Ankara Rehberi, Ankara: Ankara Valiliği.
- T.C. Ankara Valiliği Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü, (2015). Ankara, Ankara: Ankara Valiliği.